

qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
BIDDING NATION QATAR
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 497 ـ الخميس 17 يونيو 2010 م ـ 5 رجب 1431 هـ ـ ريالان
حفل مبهر لنجوم المستقبل في اسباير
لاعبون مونديااليون في طريقهم الى قلعة «الرهيب»
ويلكينسون: واثقون من طموحات قطر المونديالية
ماذا قال ممثل مصر الوحيد في المونديال؟
شتيلكه.. وحكاية اللقب العالمي الضائع
هل يصبح بالاك الألماني سداوياً في الموسم المقبل؟
غرور.. «الماتادور» أم دهاء السويسريين؟
المفاجآت.. هل تبعثر ترشيحات مسابقة «استاد الدوحة» المونديالية؟

العنابي والسعودي على رأس المجموعتين

اليوم قرعة البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية

من المقرر ام تجرى في الحادية عشرة صباح اليوم في فندق رامادا قرعة بطولة المنتخبات الخليجية الاولمبية الثانية التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من 28 يوليو المقبل وحتى 7 من اغسطس، وسيتم تقسيم المنتخبات المشاركة على مجموعتين بحيث تضم كل مجموعة ثلاثة منتخبات وسيتم وضع منتخبنا القطري مستضيف البطولة على رأس مجموعة والمنتخب السعودي على رأس المجموعة الثانيه بصفته حامل لقب البطولة السابقة، وسيتأهل الى الدور نصف النهائي من كل مجموعه الاول والثاني واللذان سيلتقيان بطريقة المقص والفائزان يلتقيان فى المباراة النهائية، وسوف يشرف على القرعة حمد المناعي رئيس اللجنة الفنيه باللجنة التنظيمية وهو ايضا مدير البطولة وممثل الاتحاد القطري في القرعة، كما سيحضر مراسم القرعة البحريني ميرزا احمد الامين العام المساعد باللجنه التنظيمية، وسوف يعقد الاتحاد القطري مؤتمرا صحفيا خلال الاسبوع القادم للكشف عن تفاصيل البطولة التى ستقام مبارياتها على ملعب اسباير المغطى وهو ملعب معتمد قانونيا، وسوف يبدأ العنابي استعداداته الاخيرة للبطولة اعتبارا من الرابع من الشهر القادم في معسكر خارجي في هولندا ويستمر حتى 24 من الشهر ذاته وسيخوض خلاله عددا من المباريات الاحتكاكية التجريبيه تحت قيادة المدرب الهولندي كو ادريانسي وتأتي مشاركة العنابي فى البطولة الخليجية ضمن تحضيراته المبكرة للدفاع عن لقبه الاسيوي في دورة الالعاب الاسيوية المقبلة التى ستقام في الصين نوفمبر القادم ثم المشاركة في التصفيات المؤهلة الى اوليمبياد لندن 2012 والتى ستبدأ في فبراير القادم.



طارق العتريس

رئيس التحرير يتلقى خطابي شكر وتقدير من اسباير واللجنة الأولمبية

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي خطاب شكر وتقدير من أكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) حمل إشادة المسؤولين فيها بالتغطية المتواصلة والمتابعة الدائمة لأخبار وأنشطة الأكاديمية على مدار الموسم. وجاء في الخطاب الذي حمل اسم الدكتور راشد جمعان العلي مدير ادارة الخدمات المشتركة بالأكاديمية ولوران جويا رئيس قسم الاتصالات والتسويق فيها ان الأكاديمية تسجل شكرها لجريدتكم على تواصلها الدائم.

كما تلقى الخليفي خطابا مماثلا من ادارة العلاقات العامة والتسويق في اللجنة الأولمبية القطرية أعربت فيه عن تثمينها للتغطية المميزة التي حظي بها حفل ختام الموسم الذي اقيم برعاية وحضور الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني. وجاء في الخطاب الذي حمل اسم السيد عبدالرحمن الدوسري: اننا ننتهز هذه الفرصة لتقديم الشكر والتقدير لجهودكم طوال الموسم الرياضي في دعم فعاليات وأنشطة اللجنة الأولمبية القطرية وكافة الاتحادات والأندية الرياضية بما يعكس الرؤى المشتركة بيننا وبينكم في ابراز الجانب الرياضي المشرق في الدولة.

وقد أعرب الأستاذ ماجد الخليفي عن امتنانه لما حمله هذان الخطابان من مشاعر طيبة تجاه الجريدة واسرة تحريرها مؤكدا حرص (استاد الدوحة) على القيام بواجبها بمهنية عالية.

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد

على ذمة شبكة ميركاتو..

السد يرغب بضم مايكل بالاك في الموسم المقبل

أورد موقع شبكة توتو ميركاتو الايطالي الشهير، وهو واحد من أكبر المواقع التي ترصد انتقالات اللاعبين في العالم، خبراً قال فيه إن نادي السد القطري يرغب في ضم لاعب الوسط الألماني مايكل بالاك الذي أنهى تشيلسي الإنجليزي التعاقد معه هذا الصيف.

وقال الموقع إن نجم بايرن ميونيخ السابق يعد ابرز الغائبين عن صفوف منتخب بلاده بمونديال جنوب أفريقيا بسبب الإصابة مهتم بالانتقال إلى النادي القطري الذي يحاول بشتى الطرق إغراء اللاعب للانضمام إليه. وكان جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد قد أكد على هامش اجتماع الجمعية العمومية للنادي أن النادي يفاوض لاعبين (سوبر) للانضمام إليه.



عبدالعزيز أبوحمر

ممثلو المنتخبات الخليجية في الدوحة

طلبت اللجنة المنظمة لبطولة المنتخبات الاولمبية الخليجية من الاتحادات الخليجية معلومات عن اللاعبين مع صورهم فضلا عن معلومات عن الاتحادات المعنية من اجل ان تضمنها في الكتاب الخاص بالبطولة.

من جهة اخرى وصل يوم امس الى الدوحة ممثلو المنتخبات المشاركة لحضور القرعة التي تجري اليوم فقد وصل ايمن احمد من الكويت وهلال سالم من الامارات وخالد حمد وعلي احمد الحدادي من السعودية، وصلاح ثويني من عمان، ومحمد قاسم من البحرين.

انتقال مازال موضع نقاش!

اصبح موضوع انضمام لاعب الخور محمد سيد عدنان الى الريان موضع نقاش بين ادارتي الفريقين، حيث يريد الخور الحصول على بعض لاعبي الريان ومبلغ مالي من اجل الموافقة على انتقال اللاعب البحريني الى الريان، وان الريانيين لم يقبلوا متطلبات الخور لاسيما انهم يطلبون محمد ياسر.



قالوا وقلنا



بن همام قال: «السوكروز» خاض أصعب مبارياته في المونديال
قلنا: يتوقع منه ما هو أفضل من ذلك

قالوا: الاستعدادات تتواصل لاستضافة البطولة الخليجية الأولمبية..
قلنا: الخبرة التنظيمية القطرية كفيلة بنجاحها

قالوا: السداوية طلبوا سبب استمرار كوزمين..!
قلنا: انهم يبحثون عن نتائج بحجم اسم الزعيم

بوجسيم قال: قطر مركز إشعاع رياضي ومونديالها سيكون مثاليا
قلنا: الكل يقول ان شاء الله

قالوا: عنابي الصالات في المركز الثامن عشر قاريا
قلنا: فرصة للمراجعة الحريصة والجادة

قالوا: اليوم اعلان جداول بطولات 2011..
قلنا: نريدها مبرمجة بشكل سليم

قالوا: الايفواري دينداني نفى توقيعه على أي عقد مع لخويا
قلنا: الجايات كثر

قالوا: اختيار المحترفين مهمة بحاجة إلى نظر
قلنا: دروس المواسم الماضية تؤكد على صحة ذلك

مارشان قال: سعدت بالعمل في قطر
قلنا: وماذا عن الخور؟

الرميحي قال: فريق السد واجه سوء حظ ونتمنى تلاشي الأخطاء
قلنا: فرصة العلاج قائمة بهمة ابناء النادي

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣
http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

بعد جمعية عمومية ملتهبة..

السداوية يدافعون عن كوزمين ويعدون باكتساب الخبرات والاستفادة من الأخطاء

شهد اجتماع الجمعية العمومية لنادي السد والذي عقد مؤخرا مناقشات ساخنة في أكثر من شأن كروي يخص النادي وحاضره ومستقبله.. فقد كشف تقرير مراقب الحسابات والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية إلى جانب التقرير الإداري والرياضي والثقافي للموسم الرياضي 2010/2009 ومشروع الميزانية التقديرية للسنة المالية لنادي السد عن رغبة أكيدة لدى إدارة السد لمواصلة دعم النادي والحفاظ على الإنجازات التي تحققت في نشاطات معينة واستعادة الإنجازات في أنشطة أخرى ابرزها كرة القدم على صعيد الفريق الأول.

ويأتي ذلك بحسب تقرير مدققي الحسابات الذين أكدوا هذه الرغبة رغم وجود عجز في السنة المالية المنتهية فيما صدقت الجمعية العمومية للنادي والتي اجتمعت مساء الثلاثاء بمقر النادي بحضور 63 عضواً من بين 83 عضواً يشكلون قوام الجمعية العمومية للسد والذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية للنادي، على الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع الميزانية التقديرية للسنة المالية المقبلة.

دعم المجلس

وأوضح التقرير أن هذا الأمر يشير إلى أن النادي سيحتاج الى دعم مالي مستمر حتى يتمكن من الاستمرار في انشطته في المستقبل ولقد اعدت الادارة هذه البيانات المالية وفقا لمبدأ الاستمرارية بناء على تأكيد مجلس الادارة بالاستمرار في الدعم المالي للنادي.

وترأس اجتماع الجمعية العمومية لنادي السد جاسم الرميحي امين السر العام للنادي وبحضور محمد غانم العلي عضو مجلس الإدارة ورئيس جهاز كرة القدم ومندوبي اللجنة الاولمبية خليل الجابر مدير ادارة الشؤون الرياضية باللجنة وابراهيم النجار ومحمد احمد العثماني واحمد المرهون واحمد علي وابراهيم محمد.

دعم الأولمبية

إلى ذلك عزا جاسم الرميحي أمين سر النادي التراجع الكبير في قيمة بند دعم اللجنة الأولمبية في الميزانية الاخيرة مقارنة بميزانية العام المنتهي وهو التراجع الذي بلغت قيمته حوالي 50 % (تقريبا) في حقيقة عدم تحقيق النادي لبطولات كبرى في كرة القدم على صعيد الفريق الأول وبالتالي عدم حصوله على المكافآت المادية لهذه البطولات.

وفسر الرميحي أن دعم اللجنة الأولمبية الذي بلغ في ميزانية 2009 حوالي 16 مليون ونصف المليون ريال قطري (تقريبا) كان من ضمنه مكافآت ودعم خاص بتحقيق البطولات عن الموسم الذي سبقه ولهذا السبب فإن نفس البند يظهر في ميزانية 2010 بحوالي 8 ملايين ونصف المليون ريال (تقريبا). وبطبيعة الحال فإن ذلك الأمر يفسر إلى حد بعيد مجمل العجز الذي أشار إليه تقرير مراقبي الحسابات إلى جانب حقيقة أن النادي أسس شركة لكرة القدم وهي الشركة التي ظهر بندها في إيضاحات البيانات المالية للسنة المنتهية في 31 مارس 2010 بحوالي 144ر412ر1 ريال قطري.


الرميحي والعلي في الاجتماع

الرميحي والعلي يوضحان موقف المحترفين مع وعود بلاعبين سوبر قبل نهاية يونيو

أما عن تراجع عدد أعضاء الجمعية العمومية ممن يحق لهم التصويت في جمعية العام الحالي إلى 83 عضواً مقارنة مع 95 عضواً في جمعية الموسم الماضي (حيث كانت انتخابات المجلس الحالي)، فقد أوضح الرميحي لاستاد الدوحة أن مجلس إدارة النادي حريص على زيادة قاعدة أعضاء الجمعية العمومية مشيرا إلى أن هذا التراجع يعود لوفاة بعض الأعضاء – رحمهم الله – وإلى عدم تسديد أعضاء آخرين للإشتراكات السنوية بحسب لوائح اللجنة الأولمبية.

واستعرضت الجمعية العمومية التقرير الاداري والرياضي والثقافي وقد اثنى الرميحي والحضور على نتائج فريق كرة القدم للفئات السنية كما اثنى على اجهزة كرة اليد والسلة وألعاب القوى وتنس الطاولة لحصولهم على درع التفوق العام.

كرة القدم تهيمن على المناقشات

ورغم أن أعضاء الجمعية أشادوا بوقفة مجلس إدارة النادي ودعمهم المستمر للنادي، إلى أن كرة القدم كانت محور مناقشات أعضاء الجمعية العمومية الذين تمحورت أسئلتهم حول عدم تحقيق الفريق الأول على أية بطولات في الموسمين الماضيين، ورد جاسم الرميحي رئيس الجلسة بالتأكيد على حرص إدارة النادي على دعم الفريق واستعادة البطولات مؤكدا أن الموسم المقبل سيشهد تطورا في هذا المجال.

ووعد الرميحي بالتعاقد مع محترفين سوبر بنهاية الشهر الحالي لتعزيز صفوف الفريق مشيرا إلى أن علاقة النادي بالبرازيلي فيليبي كلاعب انتهت بعدما عرض عليه السد الاستمرار كمساعد للمدرب لثلاث سنوات قادمة لكنه فضل الاستمرار في الملاعب.. كما نوه الرميحي إلى أن عقد محمد ربيع مع السد أيضا انتهى. وفيما بدا واضحاً أن استمرار لياندرو، زاد موقف الغاني كوينسي غموضا في الاستمرار مع الفريق في الموسم المقبل.

عبدالعزيز أبوحمر

المالكي: فرصة ثمينة للإعلاميين للتعرف على كافة أشكال النهضة القطرية

ملتقى الدوحة الدولي ثمرة تعاون أسرتي ملف قطر 2022 ولجنة الاعلام الرياضي

تواصلا مع الجهود الحثيثة التي تقوم بها لجنة الإعلام الرياضي لدعم ملف قطر 2022، وتعزيزا للمبادرات التي قامت بها في هذا الاتجاه، تنظم اللجنة في الفترة من 13 – 17 سبتمبر المقبل اول تجمع اعلامى عالمى للوقوف حول ملف قطر 2022 الذى يأمل كل العرب – كل دول الشرق الاوسط فى تحقيق الحلم الكبير لشعوب المنطقة بتنظيم كأس العالم هنا لاول مرة .

وقال الزميل محمد عبد الله المالكى رئيس لجنة الاعلام الرياضى وعضو المكتب التنفيذى بالاتحادين الدولى والاسيوى ومستشار الاتحادين العربى والخليجي للصحافة الرياضية انه تم الاتفاق بين لجنة الاعلام الرياضى ولجنة ملف قطر 2022 على توجيه دعوات الى 40 اعلاميا وصحفيا يمثلون كافة الدول العربية بالاضافة الى لجنة كرة القدم بالاتحاد الدولى للصحافة الرياضية كما يشارك فى الملتقى كبار الاعلاميين والصحافيين بوسائل الاعلام القطري من اصحاب العضوية العاملة بلجنة الاعلام الرياضى القطرى.

واشار المالكى ان هذا الملتقى سيعقد تحت شعار: استحقاق منطقة الشرق الاوسط لتنظيم بطولة كأس العالم من خلال دولة قطر فى عام 2022، حيث سيشهد عرضا تفصيليا لاستعدادات دولة قطر بالاضافة الى القيام بمرافقة فريق الفيفا خلال جولته للاطلاع على المنشآت الرياضية وسوف يقوم المجتمعون من رجال الملتقى باصدار توصية فى ختام الملتقى بدعم الاعلام العربى والعالمى لتحقيق حلم منطقة الشرق الاوسط بتنظيم المونديال لبناء مستقبل اكثر هدوءا وسلاما للاجيال المقبلة.

وقال المالكى بان بوادر نجاح هذا الملتقى تشير الى انه نجح قبل ان يبدأ حيث تم الاتفاق مع الاتحاد الدولى للصحافة الرياضية ومقره لوزان والاتحادين العربى للصحافة الرياضية ومقره عمان بالاردن والاتحاد الخليجى للاعلام الرياضى ومقره مسقط بسلطنة عمان على تسمية الاعلاميين والصحفيين الذين سيشاركون فى هذا الملتقى الكبير وجميعهم من أهل الخبرة والتأثير بوسائل اعلامهم ويتمتعون بعلاقات واسعة مع اصحاب القرار الرياضى فى بلدانهم وغيرها.


محمد المالكي

دعم الإعلام الرياضي

وتوجه محمد المالكى بالشكر والتقدير للجنة ملف 2022 برئاسة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني على تفهمها لدور الاعلام فى دعم هذا الملف بما يستحقه لدوره البارز الذى يمكن ان يحققه الاعلام الرياضى فى مثل هذه المناسبات والتأثير على اصحاب القرار الرياضى والجماهير كما شكر ادارة الملف متمثلة في حسن عبد الله الذوادي الرئيس التنفيذي للملف والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ال ثاني رئيس اتحاد كرة القدم وناصر فهد الخاطر مدير الاتصالات وبقية فريق العمل.

واشار المالكى بانه يثق بشكل كبير فى زملائه الاعلاميين فى امانتهم فى نقل الكلمة والصورة الصادقة عن العمل الكبير الذى يجري فى دولة قطر وخصوصا فى مجال الرياضة كما ان الملتقى سيكون فرصة حقيقية ثمينة للاطلاع على كافة اشكال النهضة القطرية الرياضية والثقافية والعلمية والاقتصادية والعمرانية..

واضاف بان الاعلام الرياضى دائما يقف خلف ملف قطر 2022 لانه جزء من هذا الملف انطلاقا بما قاله الشيخ محمد بن حمد ال ثاني فى بداية عمل اللجنة «نسعى لان تكون نسخة 2022 المونديالية بداية مفهوم جديد لبطولة كأس العالم بحيث يتناسب هذا المفهوم مع رغبات عشاق المستديرة من جهة ومع المتطلبات البيئية من جهة اخرى اضافة الى تلاؤمه مع احتياجات المنتخبات المتأهلة الى نهائيات كأس العالم 2022».

عشق كرة القدم

كما اننا نتطلع ان يشكل المفهوم الجديد حجر الزاوية الذي من المفترض ان ترتكز عليه الرياضة في منطقة الشرق الاوسط على اعتبار ان ملف قطر 2022 سيحاول استقدام اكبر بطولة كروية عالمية الى منطقة مفعمة بالمواهب الرياضية وعشق كرة القدم، وسبيلنا الرئيسي الى ايجاد هذا المفهوم هو مكان منطقة الشرق الاوسط ومكانتها بين سائر المناطق العالمية الاخرى ففي حالة نجاح قطر باستضافة كأس العالم 2022 سوف تكون الفرصة مناسبة لتعانق الماضي مع المستقبل بين شعب بتاريخ عريق وبين عالم بتقنيات حديثة يستضيفان معا حدثا هاماً يقرب بين القارات ويعتمد على موقع قطر في منتصف العالم الذي يجعله خارج تصنيف أي من القطبين الجغرافيين الشرقي والغربي.

الدوحة – استاد الدوحة

توزيع جوائز مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الخامسة على الفائزين الثلاثة

تم في مقر صحيفة (استاد الدوحة) توزيع جوائز المسابقة الشهرية الخامسة التي تنظمها الجريدة بمشاركة واسعة النطاق من قراء الجريدة داخل قطر وخارجها.

وتسلم الجائزة الأولى البالغة خمسة آلاف ريال بكري منصور حمد منصور وهو مقيم سوداني في الدوحة فيما حصلت عهود حيدر جلال على الجائزة الثانية وقيمتها 3 آلاف ريال وحصلت زميلتها السودانية أيضا علياء ابوبكر محمد على الجائزة الثالثة وقيمتها ألفا ريال، وجميعهم اختاروا الإجابة الصحيحة على سؤال المسابقة وهو اسم المحترف الذي نجح في الفوز بلقب هداف موسم 2007/2006 لدوري نجوم قطر، فوقع اختيارهم على يونس محمود مهاجم الغرافة الذي دخل المسابقة مع زميله مهاجم الفهود كليمرسون وكارلوس تينوريو مهاجم السد السابق. وأعرب الفائزون بالجائزة أثناء حضورهم لمقر الجريدة عن سعادتهم الغامرة بهذا الفوز وقال صاحب الجائزة الأولى بكري حمد منصور انه سعيد بالفوز مع انه كان يتوقعه نظرا لكثرة الكوبونات التي شارك بها حيث اشترى (100) كوبون، وقالت والدة الفائزة الثالثة علياء أبوبكر أنها اشترت الكثير من النسخ لضمان فوزها.

وتحظى مسابقة «استاد الدوحة» بمتابعة كبيرة من القراء في قطر ومن كافة الدول العربية وزادت شعبية المسابقة بشكل لافت وهي المسابقة التي تأتي في إطار حرص جريدة استاد الدوحة على تعزيز التواصل مع جميع القراء في داخل قطر وخارجها.

ومعروف ان المسابقة الشهرية السادسة التي تتواصل الآن تخص المونديال نظرا لأنها تقام في أجواء كأس العالم التي تقام حاليا في جنوب أفريقيا.



«٣٠» خريجا تلقوا تأهيلا اكاديميا ورياضيا عالي المستوى

احتفال مبهر لأكاديمية اسباير احتفالا بالدفعة الثالثة من خريجيها

كتب/ ناصر الحربي

مساء احتفالي بهيج كان مساء امس الأربعاء في اكاديمية التفوق الرياضي، إذ احتفلت اسباير بتخريج الدفعة الثالثة من طلبتها بعد أربعة أعوام قضوها في التحصيل العلمي بالتزامن مع تأهيلهم الرياضي وفق اعلى المستويات المتبعة في أرقى الاكاديميات في العالم.

وبلغ عدد الخريجين 30 خريجا من الطلاب الرياضيين الذين ينتمون لعدد من الالعاب الرياضية، وبينهم 12 خريجا من لاعبي كرة القدم.

وشهد الاحتفال عدد من كبار الشخصيات تقدمهم ضيف شرف الاحتفال الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث، وهلال الكواري رئيس مؤسسة اسباير زون، وطارق النعمة المدير العام لاكاديمية اسباير بالانابة، بالإضافة إلى بعض مسؤولي الاتحادات الرياضية، ومسؤولي اسباير، واولياء امور الطلاب واسرهم، وحشد كبير من الشخصيات المدعوة لحضور الاحتفال.

تميز في الاحتفاء والعطاء

فقرات الاحتفال كانت متميزة كعادة تميز اسباير.. القلعة الأكاديمية والرياضية الشامخة، حيث حرص منظمو الحفل على إضفاء لمسات ابداعية مبهرة، اظهرت فحوى أربع سنين من العطاء للطلاب الخريجين داخل اروقة اكاديميتهم الرائدة، وكان ذلك من خلال عرض تسجيلي لافلام وثائقية قصيرة تم عرضها على ثلاث شاشات عملاقة احاطت بجنبات صالة الحفل.

وتضمنت الافلام الوثائقية تسجيلا لبعض الاحداث التي مر بها الطلاب الخريجون خلال مسيرتهم منذ بداياتهم الأولى في الاكاديمية، وكذا شهادات أدلى بها الطلاب عن فترة دراستهم وتأهيلهم في الاكاديمية وما اكتسبوه رياضيا واكاديميا، وصورا ارشيفية متنوعة للطلاب الخريجين.

تكريم مبهر

حفل التكريم أُستهل بدخول الخريجين الى صالة الاحتفال، ثم كان للنشيد الوطني حضور مذكرا بالانتماء لارض الخير والعطاء والسلام قطر، عقبها بدأت فقرات الاحتفال بآيات عطرة من الذكر الحكيم، ثم القى السيد طارق النعمة المدير العام للاكاديمية بالانابة كلمته، تبعها كلمة الدكتور جيري لارسون مدير التعليم ورعاية الطلاب، وكلمة الخريجين القاها باللغتين العربية والانجليزية الطالبان خالد الهنداوي ومحمد الزين، ثم القى ضيف شرف الاحتفال حمد بن عبدالعزيز الكواري كلمته التي عقبها تم توزيع شهادات التخرج للطلاب، وجرت مراسم رفع علم التخرج حيث قام الطالب الخريج خالد مفتاح بالمهمة، وجرى بعدها التقاط الصور التذكارية للخريجين مع كبار الضيوف والمسؤولين في الاكاديمية، ومع مدرسيهم ومعلميهم، وانتهى الاحتفال بالتقاط الصور للخريجين مع اسرهم في اجواء من الفرح والبهجة الطاغية.

وكان لافتا تلك الحفاوة الكبيرة التي قوبل بها الطلاب الخريجون خصوصا تلك اللفتة الرائعة المتمثلة في إذاعة فقرة مسجلة لكل طالب يتحدث فيها عن دراسته ومسيرته في الاكاديمية واحلامه المستقبلية مصحوبة بلقطات لكل خريج وهو يمارس رياضته.

تغطية خاصة عن الحفل في العدد القادم

الدكتور حمد الكواري: دور ثقافي لاسباير لا يمكن عزله عن دورها الرياضي

سعادة الوزير الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث اكد في كلمته التي القاها على دور اسباير وعلى مكانتها معتبرا اياها انجازا رياضيا وحضاريا كبيرا الى جانب الانجازات الكبرى المحققة في المجالات المختلفة، مؤكدا ان تلك الانجازات ما كان لها ان تتحقق لولا الرؤية الواضحة من القيادة، والدور الطموح لابراز قطر امام العالم، ولولا الإرادة السياسية الشجاعة لتنفيذ هذه الرؤية.

وأكد سعادة الوزير الكواري في كلمته على تنمية الانسان بقوله: ان قيادتنا الحكيمة قد ادركت ان التنمية لا تتحقق الا بوضع الاعتبار الانساني الى جانب الاعتبار المادي لها على قدمي المساواة، فكان الاهتمام بالرياضة والاهتمام بالبنية التحتية كالاهتمام بالتعليم والثقافة، ونحيي صاحب السمو أمير البلاد المفدى كما نحيي سمو ولي العهد على هذه الانجازات التي اصبحت موضع فخر واعتزاز، وأتاحت لبلادنا ان تحتل مكانها اللائق بها تحت الشمس، كما احيي سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، الممثل الشخصي لصاحب السمو امير البلاد على دوره في تنفيذ هذه المشاريع الكبرى والإشراف على ادائها.

وتحدث عن خريجي اسباير محييا اياهم فقال: هذه هي الدفعة الثالثة لخريجيها، من مجموعة من الشباب القطري والمقيمين على هذه الارض الطيبة، والتخرج دائما مناسبة بهيجة وسعيدة وتبعث على الأمل في المشاركة في بناء المستقبل.

وأكد في نهاية كلمته على دور ومهمة اسباير بقوله: في هذا الاطار فإن مؤسسة اسباير تقوم بدور ثقافي مميز لا يمكن عزله عن دروها الرياضي.

النعمة: اسباير المكان لمن يجرؤ على الحلم الكبير ويعمل لتحقيقه

طارق النعمة المدير العام لاكاديمية اسباير بالإنابة تحدث في كلمته عن انجاز الطلاب بالوصول الى التخرج فقال في كلمته التي حملت معاني جزيلة: هذه اللحظة هي لحظة الإنجاز... هي تماماً كاللحظة التي يسجّل فيها لاعب الكرة هدفا في مرمى الخصم... أو اللحظة التي يحقّق فيها رياضي الألعاب الأخرى رقما قياسياً..إلا أن الفرق بين هذه وتلك، هو أنّ الهدف هو التخرّج بنجاح، وأنّ مرمى الخصم هو تحديّات مرحلة الدراسة والإعداد، وأنّ الرقم القياسي هو الخروج بتجربة حياتيّة متكاملة... هي تجربة اسباير.



رئيس مؤسسة اسباير زون هلال الكواري يكرم الغاني بنسون

ووصف النعمة اسباير بانها مكانا للتميز والتفوق تماما كما هو اسمها اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي بقوله: ان اسباير هي مكان لمن يجرؤ على الحلم الكبير ويعمل على تحقيقه، وكونكم اليوم تتخرّجون من هذه الأكاديميّة، فهو يعني أنّكم كنتم متميّزين عن أقرانكم بالجرأة على أن تحلموا أحلاماً عظيمةً، وأن تعملوا بجدٍ وإخلاصٍ على تحقيق هذه الأحلام.

وتقدم في نهاية كلمته بالتهنئة لأولياء امور الطلاب الذين اعتبر انهم حصدوا ثمرة جهدهم وتعبهم فقال: ولأولياء أموركم أقول... هنيئاً لكم قرّة أعينكم... هنيئاً لكم حصادكم اليوم لثمرة جهدكم وتعبكم خلال السّنوات الماضية... وبالنيابة عن سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، راعي الأكاديميّة، وأصالةً عن نفسي، أودّ أن أشكركم على ثقتكم بالأكاديميّة، ومشاركتكم لنا في مسيرة إعداد أبنائنا وتفاعلكم الدّائم مع مكوّنات العمليّة التربويّة.

الخريجون مفتاح وخلفان ومهند: اسباير أحدثت نقلة كبيرة في حياتنا

الطلاب الخريجون اجمعوا على تطلعاتهم الكبيرة عند حديثهم حول مشاريعهم المستقبلية بعد تخرجهم من اسباير بنيلهم شهادة الثانوية العامة.

وكان مهما ما قاله الخريج خالد مفتاح نجم اسباير ونادي الوكرة الذي قال: اتمنى ان اكون في المستقبل احد سفراء قطر وان امثل قطر خير تمثيل، واتمنى ان امثل قطر في كأس العالم، والاحتراف في اوروبا.

اما الخريج فهد خلفان نجم اسباير ونادي الريان فقال: اخطط بعد تخرجي لأكون متفوقا في حياتي وفي الرياضة، وان اصبح رياضيا معروفا ومشهورا، وان اكون مثلا للآخرين وقدوة وانسانا ناجحا في حياتي.

فيما قال الخريج مهند نعيم الشيخ نجم اسباير ونادي السد: اخطط مستقبلا لألعب للعنابي الكبير والاحتراف في اوروبا لكي أتمكن من مساعدة المنتخب في الوصول الى كأس العالم.

صراع البقاء يشتعل مبكرا

أنديتنا مشغولة بمصيرها أكثر من متابعة المونديال!





في الموسم الماضي كان الصراع على البقاء بدوري نجوم قطر ساخنا حتى الجولة الثانية والعشرين والاخيرة من عمر المسابقة والتى شهدت حسم الأمور بصورة نهائية ..

وفي الموسم القادم فان الصراع سيكون أكثر شراسة وقوة بسبب الاستعدادات المبكرة التي تقوم بها الأندية.

وساهم صعود فريق لخويا إلى دوري الدرجة الأولى لأول مرة في تاريخه في زيادة الصراع وسعى الأندية على النجاة من الهبوط لاسيما وان كل المؤشرات تؤكد أن لخويا صعد إلى دوري نجوم قطر من اجل أن يبقى بل وان يزاحم الكبار كما فعل فريق أم صلال في آخر 4 سنوات وليس من اجل البقاء بصعوبة في الدوري الذي يلعب فيه الكبار فقط ..

وبخلاف ذلك فان مستويات الأندية التي كانت مهددة بالهبوط إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم الماضي جعلت مسئولي هذه الأندية يفكرون من الآن في الخروج من النفق المظلم الذي عاشوا فيه فترة طويلة ادت إلى معاناة كبيرة كان يمكن أن تؤدى إلى الهبوط للدرجة الثانية، ولاول مرة منذ سنوات طويلة كان الصراع على البقاء بالدرجة الأولى بين ثلاثة أندية وهم الخور والاهلي والسيلية وكل منهم كان يسعى إلى تفادي خوض مباراة فاصلة مع الفريق الحاصل على المركز الثاني بالدرجة الثانية والتى كانت غير مضمونة العواقب..

وإذا كان الشمال قد رفع الراية البيضاء مبكرا في الموسم الماضي وهبط إلى الدرجة الثانية بدون مقاومة نظرا للظروف التي مر بها على مدار الموسم وتغيير أكثر من مدرب بدون جدوى أو أمل في اصلاح احوال الفريق باستثناء الفترة الأخيرة من الموسم والتى تولى فيها مسئولية تدريب الفريق المدرب التونسي وجدي الصيد..

ومن الواضح لمن يحاول أن يطالع خريطة الدوري في الموسم الجديد أن صراع البقاء بالدرجة الأولى سيكون تاريخيا لاسيما وان اتحاد الكرة قرر الاستمرار بنفس النظام الذي تم تطبيقه في الموسم الأخير والذي يتضمن هبوط الفريق الذي يحتل المركز الأخير بدوري نجوم قطر إلى الدرجة الثانية على أن يلعب الفريق الذي يحصل على المركز قبل الأخير بالدرجة الأولى مباراة واحدة فاصلة مع الفريق الحاصل على المركز الثاني بدوري الدرجة الثانية لتحديد من يهبط إلى الدوري الدرجة الثانية ومن يكون له نصيبا في اللعب مع الكبار في الموسم التالي، وهذا النظام من شأنه أن يجعل الصراع اقوى مما يتوقعه احد، الى جانب أن تجربة الأندية التي كانت مهددة بالهبوط الموسم الماضي سيجعل هذه الأندية أكثر رغبة في تفادى المطبات الصعبة والهروب من الهبوط وضمان البقاء مع الكبار.

لخويا.. قادم بقوة

فريق لخويا أحدث الوجوه بالدرجة الأولى أعلن التحدى

المفاجآت قادمة.. ونظام الصعود والهبوط يهدد نصف عدد أندية الدوري

تغير خريطة دوري النجوم امر وارد.. والمنافسة الاشرس ستكون في القاع

مبكرا وذلك من خلال الصفقات القوية التي اتمها على المستويين المحلي والخارجي حيث تعاقد مع الثنائي الايفواري بكاري كونيه وارونا دانداي، وهما من أفضل لاعبي كوت ديفوار وأيضا لكل منهما تجربة جيدة في الملاعب الاوروبية وتعاقد النادي أيضا مع الثنائي بابا مالك حارس المرمى وفواز الخاطر من فريق أم صلال إلى جانب أن الفريق يضم مجموعة من أفضل اللاعبين المحليين الذين كان لهم تواجدهم القوى على ساحة الكرة القطرية في سنوات سابقة ومنهم وليد جاسم وعلي ناصر إلى جانب سعود خميس، ولاول مرة نجد فريقا صاعدا إلى الدرجة الأولى يتعاقد مع محترفين من العيار الثقيل بالشكل الذي أقدم عليه لخويا مؤخرا مما اعطى انطباعا بان الفريق قادم بقوة إلى الدرجة الأولى وانه لا يفضل أن يكون مجرد ضيف شرف بالدرجة الأولى أو انه صعد ليهبط سريعا إلى الدرجة الثانية.

تحركات سريعة

وهذا الأمر جعل مسئولي الأندية الأخرى التي عانت من اجل البقاء بالدرجة الأولى الموسم الماضي يتحركون سريعا لاعداد فرقهم وتأهيلهم للوصول إلى منطقة الامان بجدول الدوري، وتحركت إدارة نادى الخور سريعا في الايام الأولى لتولي الشيخ خليفة بن احمد آل ثاني رئاسة النادي بالتعيين خلفا للمجلس السابق، ولهذا تم الإعلان عن التعاقد مع المدرب الفرنسي الان بيران، وهو مدرب طموح سيعوض رحيل مواطنه مارشان الذي فضل العودة إلى تونس ولكن هذه المرة من اجل تدريب المنتخب الأول هناك وليس للعمل بالاندية حيث كان مدربا للنجم الساحلي من قبل، وأيضا فان الخور يريد تدعيم صفوفه باكثر من لاعب مميز، وفى الوقت الذي ترحب فيه إدارة النادي بالاستغناء عن المدافع البحريني السيد محمد عدنان إلى نادي الريان فان الأمر سيكون في اطار إبرام صفقة يستفيد منها الخور بصورة كبيرة هو الآخر بالرغم من التأثير الكبير الذي سيعاني منه خط دفاع الفريق برحيل عدنان لأنه من أفضل مدافعي الخور في المواسم الأخيرة بل ومن أفضل مدافعي الأندية القطرية بشكل عام.

وفي الموسم المقبل فان الصورة العامة لشكل الصراع تجبر الخور على السعي مبكرا إلى تفادي تكرار ما حدث، ويحتاج الخور إلى حسم مصير صفقاته المحلية والاجنبية على حد سواء حتى لا يجد الفريق نفسه مضطرا إلى بداية الموسم بصورة ضعيفة مما يؤثر على الفريق بقية الموسم، والشكل العام للمنافسة المتوقعة على البقاء بالدوري يجعل كل فريق يريد البقاء مبكرا أن يحصد اغلب نقاط مبارياته الأولى بالدوري حتى يصعد إلى المنطقة الدافئة ولا يجد نفسه يعاني في منطقة الخطر!.

العميد.. يأمل العودة

أما النادي الاهلي فانه مر بظروف في غاية الصعوبة في الموسم الماضي وظل شبح الهبوط يطارد لاعبي ومسئولي الفريق اغلب فترات الدوري، وإذا كان المبرر أن الفريق كان عائدا إلى دوري الكبار من الدرجة الثانية فان هذا المبرر لا محل له من الاعراب في الموسم المقبل لان الاهلي عميد الأندية القطرية ويجب أن يكون له حضوره القوي في الموسم الجديد حتى لا يعود إلى منطقة الخطر مرة أخرى لاسيما وان بقاءه بالدرجة الأولى جاء نتيجة الاستفادة من نتائج الاخرين، ولولا خسارة الخور أمام السد وتعادل السيلية مع أم صلال في الجولة الأخيرة من الدوري والتى شهدت تعادل الفريق مع الغرافة للعب الاهلي مباراة فاصلة مع فريق مسيمير ثاني الدرجة الثانية لتحديد من سيلعب بالدرجة الأولى في الموسم القادم.

ومؤخرا تعاقد الاهلي مع المدرب الصربي ايليا بيتكوفيتش في خطوة الهدف منها البحث عن الاستقرار الفني الذي يفتقده الفريق منذ فترة في ظل التغيير الدائم للمدربين، وحسنا فعلت إدارة النادي بالتعاقد معه لمدة موسمين حتى يتوفر له الاستقرار المطلوب، وبالنسبة للاعبين المحترفين فان الإدارة لم تستقر حتى الان سوى على بقاء اللاعب الايفواري اوليفيه ومن ثم يحتاج الفريق إلى 3 لاعبين محترفين، وهناك مفاوضات مع أكثر من لاعب، ولكن يجب أن يكون هناك رأي للمدرب الصربي الجديد في الصفقات حتى لا يتم تغيير المحترفين سريعا كما فعل الفريق في الموسم الماضي.

السيلية والمهمة الصعبة

وبالنسبة لنادي السيلية فانه يدرك جيدا انه استمر في الدرجة الأولى بصعوبة بالغة للغاية وبعد مباراة فاصلة مع فريق مسيمير في مشهد هو الأول من نوعه في ظل النظام الجديد للصعود والهبوط الذي يطبقه اتحاد الكرة منذ الموسم الماضي، ولن تكون مهمة السيلية سهلة هذا الموسم حتى بعد التعاقد مع الالمانى شتيلكه لتولي تدريب الفريق، ولهذا فان السيلية وعند النظر إلى الشكل الذي سيكون عليه جدول الدوري الموسم المقبل فان الصورة تحتاج للتوقف امامها لان السيلية مطالب بالاستفادة مما حدث له في المواسم الماضية حتى لا يظل يعاني كل موسم من اجل البقاء واما أن يهبط أو يبقى في الدوري بصعوبة بالغة، ويحتاج السيلية إلى السعي للحصول على نقاط كثيرة في بداية مشوار الدوري.

وإذا كان الفريق استفاد من تواضع مستوى الشمال الموسم الماضي مما جعل الفريق الذي يهبط مباشرة معروفا منذ بداية الدوري فان الوضع في الموسم المقبل لن يكون كذلك، وهذا التوقع لم يأت من فراغ بل لان كل الأندية تستعد من الآن للهروب من منطقة الخطر. وتعاقد السيلية حتى الآن من اللاعب البروكيني داجانو المهاجم السابق بفريق الخور إلى جانب الابقاء على البرازيلي سوزا والبحريني فوزي عايش وكل منهما يلعب مع الفريق منذ الموسم الماضي، ويبقى للفريق مكان واحد بقائمة المحترفين.

المفاجآت.. والتوقعات

وبلا شك فان المفاجآت واردة في الموسم الجديد بالنسبة لفرق المؤخرة لان هناك أندية يمكن أن تجد نفسها تعيش معاناة البقاء بالرغم من انهم لم تعان من ذلك في الموسم الماضي، ومن هذه الأندية الوكرة والخريطيات، وكل منهما في موقف صعب الموسم المقبل وستحدد نتائج الأندية المنافسة على البقاء مع بعضهم البعض الشكل العام للمنافسة في آخر جدول الترتيب.

وأيضا فانه من المتوقع أن يكون الفارق في النقاط بين فرق المقدمة وفرق المؤخرة ليس كبيرا لان كل ناد سيلعب بحرص شديد للحصول على كل نقطة، وبالتالي لن نجد الفارق كبيرا بين فرق المربع وفرق المؤخرة، والشكل العام للصراع على البقاء بالدرجة الأولى يؤكد بان نصف أندية الدوري ستدخل هذه الدوامة، والنصف الآخر سيكون هدفه المربع الذهبي دون اغفال امكانية حدوث مفاجآت قد تغير خريطة دوري نجوم قطر.

وهذه القراءة السريعة والتى تأتي في الوقت الذي ينشغل فيه الجميع بكأس العالم المقامة حاليا في جنوب إفريقيا تستند على وضعية الفرق التي عانت في الموسم الماضي من خطر الهبوط بدليل أن هناك تحركات من مسئولي الاهلي والخور والسيلية لترتيب الأمور وحسم موقف المحترفين قبل بداية المعسكر التدريبي لكل فريق حتى يضمن كل ناد بداية الموسم بصورة جيدة تعبر عن قدرته على البقاء في دوري نجوم قطر.



يعيش حسرة الاعتزال دون المشاركة في المونديال.. جفال راشد:

قطر قدمت من أجيالها الكروية ما تستحق به الوصول لكأس العالم

حاوره: محمود الفضلي

ظلت الحسرة تعتصر قلب نجم عنابي وواحد من كوكبة من تشرفوا بحمل شارة قيادة المنتخب القطري لكرة القدم في المحافل القارية والدولية، لكن قضت الاعراف الكروية حكما مشروطا في سنة اللعبة، أجبره قبل الحصول على شرف ارتداء القميص العنابي، ان يمر بناد يرعى موهبته ويصقلها الى ان يصبح اهلا للمهمة الوطنيه الكبيرة... فمن ذاك النادي الذي يستطيع ان يقوم بدور الصاقل كما يفعل السد.. النادي الذي يُسجل له التاريخ الكروي المحلي انه كان منهلا عذبا نهلت منه المنتخبات القطريه رجالا أعلوا الراية العنابيه ومثلوها خير تمثيل.. فتدرج النجم العنابي لاعبا في الفئات السنية السداوية التي مر منها ايضا للمنتخبات العنابية في مختلف الاعمار التي نشأ فيها ليتعلم مبادئ التفاني والعطاء اللا محدود لرد جميل الوطن...

ظل النجم يحلم دوما ان يزين تاريخه الكروي مع الكرة القطريه بكسر حاجز ظل يؤرق كل الاجيال التي توالت على المنتخب القطري، وهو حاجز العرس الكروي العالمي لأكبر بطولة للعبة الجلد المدور على الارض والمتمثل بكأس العالم، لكنه لم ينجح في ان يشهد تحقيق الحلم وهو ما زال قادرا على اللعب للمنتخب القطري، فترجل الفارس وأفسح المجال لغيره من الاجيال القادمه كما فعل من سبقوه في الترجل ليفسحوا له مجال المحاولة دون مزاودة بالوطنيه، على اعتبار ان اللحمة بين كل الكرويين في قطر ممن ينشطون في كل الاندية، لم يعودوا يعيرون بالا لمن يحقق الحلم، فتحقيق الحلم كان دوما اكبر من المسميات الناديه او حتى الانتماءات الجماهيرية.

لن نطيل اكثر في الحديث عن النجم الذي سقنا له تلك السطور، فالامر ليس احجية او لغزا، بل ان الصورة التي سردها لنا قائد العنابي والسد السابق جفال راشد، كانت تلغي الاسم وتخفيه، لان ما اعتصر قلب «بو راشد» من حسرة عدم الظهور القطري في مونديالات كرة القدم، هي ذاتها التي في قلب اي لاعب آخر.. فالمقدمة تنطبق على خالد سلمان او ابراهيم خلفان او عادل خميس او منصور مفتاح.. الى نهاية قائمة طويله تضم مئات اللاعبين ممن تناوبوا على تمثيل المنتخب القطري في كل الاقصائيات المؤهلة الى المونديالات التي شارك العنابي في تصفياتها.

السؤال الذي بدأنا به الحوار مع النجم جفال راشد اللاعب السابق للعنابي والسد والاداري الحالي في الزعيم وهو المنصب الذي يشغله جفال حاليا ليرد بعضا من جميل النادي الذي احتضنه طفلا يافعا الى ان صار نجما مؤهلا لإرتداء فانيلة العنابي.. السؤال كان مصدر حسرة جفال عندما قلنا له:

حسرة غياب

لماذا لم يتأهل العنابي عبر اجياله الكروية السابقة الى نهائيات كأس العالم؟.. ما الذي كان ولازال ينقصها لأن تفعل؟.. فاجاب:

– بأمانة اقول انه كان من المفروض وصول العنابي الى النهائيات دون تحديد زمن او عصر.. لست بصدد الاشارة الى زمن بعينه او جيل بحد ذاته، لكن المنطق يقول بأن الاجيال التي عاصرت الطفرة القطرية على مستوى الدوله ككل وليس على المستوى الرياضي او الكروي، ربما كان الانجاز منتظرا منها..لا انأى بنفسي، لأني ربما شهدت تلك الطفره، ورأيت بأم عيني كما رأى كل من قطن ويقطن قطر، مدى ما تحظى به الرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص من اهتمام ودعم شخصي من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير البلاد المفدى، فيكفي ان سموه يوعز لابنائه ايلاء الشباب القطري الاهتمام والرعاية، فكان لكرة القدم حظ وافر من الاهتمام والدعم لأنها تبقى دوما اللعبة الاكثر شعبيه في العالم.. لا اخفيك ان الوصول لكأس العالم كان وما زال الهدف الرئيسي من العمل الذي يتم انجازه في الشأن الكروي سواء على مستوى المنشآت الضخمة والعملاقة التي تم تشييدها وفق طراز اقل ما يقال عنه انه فريد من نوعه في المنطقة، او على مستوى الارتقاء بمضمون لعبة كرة القدم من حيث مستوى اللاعبين بإطلاق الاحتراف واستقطاب اكبر النجوم وافضل المدربين من اجل تمتين القاعدة الاساسية التي يمكن الاستناد عليها لتحقيق الاهداف التي نصبو اليها ومن بينها كما اسلفت بلوغ نهائيات كأس العالم.. نعم مررنا بفترة زاهية على مستوى القاعدة من الفئات السنية، حيث انجبت ملاعبنا وانديتنا لاعبين طرقوا الابواب العالميه بإنجازات كبيرة حققتها منتخباتنا في الفئات السنية، ففي فترة من الفترات كانت المنتخبات القطرية حاضرة بقوة في البطولات العالمية للفئات الدنيا كناشئين او شباب، حيث كان ذاك الحضور يولد من رحم تألق قاري لذات تلك الفئات في البطولات الاسيوية اذ تعلم ان تلك النهائيات القارية هي ذاتها المؤهلة الى نهائيات كأس العالم للفئات..

كانك تقول بأن الفترة التي شهدت الحضور القطري الفاعل في مونديالات الفئات السنية، كان لابد وان تشهد الاستمرارية لتلك الاجيال لتصل في النهاية الى مونديالات الكبار؟

– نعم هذا ما قصدته عندما قلت انه كان من المفروض ان يصل العنابي الى المونديال.. ولعل هذا الطرح هو المنطق الذي تسير عليه كرة القدم في اغلب الدول المتقدمة كرويا، وحصل هذا الامر مع الكرة الفرنسيه.. فبعد فترة من الفراغ في الظهور الدولي بالحضور الفاعل في نهائيات كأس العالم، عاد الفرنسيون الى القاعده، وبعد فترة استعادت الكرة الفرنسيه حضورها وحصلت على الالقاب بدءا من اللقب الاوروبي مرورا بعد ذلك الى لقب كأس العالم، وحصل ذلك تحديدا عام 1998 عندما نال المنتخب الفرنسي لقب كأس العالم، وعام 2000 بعد ان نال الديوك اللقب الاوروبي... وبالتالي فقد كنا نتطلع الى ذاك التدرج ربما منذ نهائيات كأس العالم للشباب التي بلغ المنتخب القطري النهائي في البطولة التي اقيمت في استراليا.. فرفاق خالد سلمان الذين نالوا وصافة مونديال الشباب، انتظرهم كل القطريين لان يصلوا الى كأس العالم، وحتى وان فعل ذلك جيل ظهر بعدهم... بيد ان شيئا من هذا لم يحدث.. لكنه بالتأكيد لم يلغ قيمة وكبر ذاك الانجاز التاريخي الذي حفر اسم نجومه بحروف من ذهب في ذاكرة الكرة القطرية.

قاعدة جيدة

اعتقد ان الكرة القطرية بنت قاعدة جيدة... ولكن يبدو واضحا ان تلك القاعده اندثرت بالنتائج المتواضعة لمنتخبات الفئات السنية التي لم تعد قادرة حتى على الوصول الى النهائيات القارية؟

– هذا صحيح... فقد بات واضحا ان مستوى منتخبات الفئات السنية يمر بفترة كارثية اذا ما قورنت النتائج الحاليه بالسابقة التي شهدت تألقا لافتا ابقى الكرة القطرية على مقربه من صفوة المنتخبات العالمية... اعتقد جازما ان القاعده في الكرة القطريه تحتاج الى اعادة نظر كي يتم معرفة اسباب الوهن الذي اعطب مسيرة فئاتنا السنية.

دعنا نذهب الى الذكريات المتعلقة بتصفيات كأس العالم.. ففي التاريخ الكروي القطري هناك مناسبات شهدت قربا كبيرا لبلوغ المونديال، او لنقل ان الكرة القطرية لامست الظهور في كأس العالم؟

– لن ابالغ اذا ما قلت لك اننا ربما في بعض المناسبات كنا نضيع فرصا تاريخية للتأهل، فقد شهدت تصفيات على ارض واقعها اذ كنت فردا في المنتخب.. استطيع القول ان جزئيات صغيرة كانت تحرمنا من تأهل مستحق.. بالنسبة لي قبل ان اصبح لاعبا في العنابي شاهدت مشاركات عنابية في التصفيات الاسيويه المؤهلة الى مونديال 90 في ايطاليا، كانت مشاعري هي ذاتها التي كانت تختلج قلوب كل محبي الوطن.. اعتقد ان العنابي في تلك التصفيات التي اقيمت في سنغافوره، بيد ان الفرصة ضاعت.. لكن وبكل امانه اقول ان مشاهدة ضياع تأهل لكأس العالم، اسهل بكثير من الحضور كفرد في منتخب عنابي يهدر فرصة سانحة لتحقيق حلم شعب قطر ببلوغ كأس العالم.

وكانك تتحدث عن تجربة بعينها شهدتها لاعبا... اذ اشعر في كلامك بحسرة كبيرة؟

– فعلا عشت هذه اللحظات مع العنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 1998 في فرنسا.. فبعد بداية لم تكن وفق المأمول في مستهل مشوار المرحلة النهائية من التصفيات حيث خسرنا امام الكويت وايران والسعوديه، استطعنا العودة وتدارك تلك البداية المتعثرة في مباريات الرد على اعتبار ان نظام التصفيات النهائية كان قد قضى بتوزيع المنتخبات العشرة الى مجموعتين تلعب الفرق في كل مجموعة دوري من مرحلتين ذهابا وايابا، على ان يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى النهائيات مباشرة، تماما كما هو النظام الحالي.. ولكن بدون ملحق... فإنتصرنا على الكويت والصين وايران، ثم وصلنا الى المباراة الاخيره امام السعوديه المقررة





هنا في الدوحة، وكان الفوز كفيلا بتأهلنا الى المونديال رفقة المنتخب الايراني عن المجموعة الاولى، فأعدنا العدة للفوز وكنا قادرين على ذلك خصوصا واننا قدمنا مستويات طيبة في المباريات الاخيرة كما قلت.. لكن الرياح لم تجر كما اشتهينا، فخسرنا المباراة بهدف دون رد وفقدنا الفرصة وتأهل المنتخب السعودي رفقة ايران.

بالتأكيد ان خيبة الامل تلك كان لها اسبابها فهل لك ان تشرح لنا تلك الاسباب طالما انك كنت ضمن ذاك الفريق؟

– اعتقد ان الحظ لم يحالفنا بالدرجة الاولى، فقد خسرنا عناصر مهمة قبل مباراة السعودية كيونس احمد ومبارك مصطفى للإصابة، في حين احتجب ايضا عادل خميس للإيقاف بسبب البطاقات الصفراء... ناهيك عن افتقادنا لمهاجم فذ جراء تلك الغيابات، وفوق هذا كله فقد حرمنا من خدمات محمود صوفي رغم المستويات الطيبة التي كان يقدمها اللاعبون بيد ان المدرب جمال حاجي انذاك اصر على استبعاد صوفي من المنتخب جراء اسباب سلوكية.. فكنا نمني النفس في ان يتجاوز حاجي تلك الامور بيد انه تمسك برأيه.

هل كنت ضمن صفوف العنابي في تصفيات مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام 2002؟

– في البداية لم اكن ضمن المنتخب عندما كان جمال حاجي مدربا، لكن بعد رحيل حاجي وقدوم كامبوس عدت انا وفهد الكواري للعنابي وخضنا التصفيات، بيد ان النتائج لم تكن جيدة رغم بلوغنا التصفيات النهائية ووقعنا في مجموعة قوية مع الصين واوزباكستان والامارات وعمان، جئنا في المركز قبل الاخير امام عمان، في حين تأهل المنتخب الصيني الى المونديال، فيما بلغت السعودية النهائيات ايضا عن المجموعة الثانية.

في النهاية.. ما هي الاسباب التي حرمت العنابي من بلوغ المونديال؟

– بالتأكيد ان الامر يحتاج الى دراسة متأنية لتحديد الاعطاب التي تتسبب في عدم التأهل، لكن يمكنني ان اذكر لك خطوطا عريضة.. فيمكن ان يكون السبب في اللاعبين اي بالأحرى في العناصر التي تمثل المنتخب القطري، ولا تنس ان التدريب او المدربين قد يكون لهم دور ايضا.. ولكنني ارى ان تحديد نقطة بعينها لتكون السبب فهذا امر ليس منطقيا بمعنى ان الاسباب تبقى مجتمعة ومشتركة.

ماذا عن كأس العالم الحالية... اين تتجه ميولك في المؤازرة؟

– ميولي برازيلية... واعتقد ان المنتخب البرازيلي هو الاقرب لنيل اللقب... صحيح ان المنتخب الاسباني يعيش فترة زاهية ويرشحه المراقبون والمتابعون لان يكون البطل للمرة الاولى في تاريخه.. لكني اشعر ان الماتادور ربما لا يملك خبرة اللعب في كأس العالم، وبالتالي فإن المنتخب البرازيلي يبقى المرشح الاوفر حظا للتتويج.. بشكل عام تفاجأت كثيرا بالمستوى المتواضع لبعض المنتخبات الكبيرة كالارجنتين وفرنسا وايطاليا حاملة اللقب التي ستعاني الامرين في البطولة.

الا ترى ان دونغا أخطأ في اختياراته عندما ضم لاعبين ليسوا اساسيين في فرقهم كما باتيستا، في حين انه استبعد لاعبين كانوا يستحقون اللعب للمنتخب امثال رونالدينيو وباتو؟

– اتفق معك في ان دونغا ربما تعسف مع باتو ورونالدينيو.. لكننا اعتدنا من المنتخب البرازيلي ان يقدم لنا كل بطولة كأس عالم نجوما جددا يبهرون العالم.... فدعنا ننتظر فقد يقدم لنا دونغا نجوما يجعلوننا ننسى باتو ورونالدينيو وغيرهما ممن لم يتم اختيارهم ضمن التشكيلة النهائية.

العنابي كان قاب قوسين او أدنى من بلوغ مونديال فرنسا 98 والخسارة مع الأخضر بددت الحلم

البرازيل الأوفر حظا للتتويج في النسخة التاسعة عشرة.. والماتادور يفتقد تقاليد كأس العالم





« استاد الدوحة » تستطلع الآراء بشأن تقييم حصيلة أداء الجزائر

الأخطاء الفردية وغياب الحلول الهجومية وراء التعثر!

التأهل أصبح صعبا للغاية.. والأداء المشرف مطلوب



فؤاد بن عجمية

كانت الجماهير الجزائرية والعربية تعلق آمالا كبيرة على المباراة الأولى لمحاربي الصحراء في نهائيات كأس العالم بحكم أن المنافس منتخب سلوفينيا هو نظريا أقل قوة من المنافسين الآخرين في المجموعة الثالثة إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية.

صحيح أن المنتخب الجزائري لم يقدم خلال المباريات الودية الإعدادية قبل المونديال ما يجعل محبيه يتفاءلون كثيرا بتحقيق نتائج باهرة، لكن ذلك لم يمنع من انتظار الأفضل مع بداية الجديات.

وتلاشت المخاوف بشكل كبير مع انطلاق المباراة التي أقيمت يوم الأحد الماضي على ملعب بيتر موكابا بمدينة بولوكواني، حيث إن أبناء رابح سعدان دخلوا المواجهة بثقة كبيرة وهدوء وأخذوا زمام المبادرة وتحكموا في مجريات اللعب أمام منافس لم يجد حلولا تذكر للوصول إلى مرمى الشاوشي.

ورغم أن الهجمات الجزائرية لم تكن تشكل خطرا حقيقيا على المرمى السلوفيني فإن مجريات اللعب كانت توحي بأن الجزائر أقرب للفوز بالنقاط الثلاث، أو أن تكون النتيجة في أسوأ الحالات التعادل

.بقي هذا الانطباع سائدا إلى أن حصل عبد القادر غزال الذي دخل بديلا خلال الشوط الثاني على البطاقة الصفراء الثانية التي تعني الطرد بعد أن لمس الكرة بيده متعمدا داخل منطقة جزاء المنافس.

بعد ذلك أصبح المنتخب السلوفيني أكثر تحكما في الكرة وبدأت الأمور تصبح صعبة على ممثل العرب الوحيد في مونديال جنوب إفريقيا، وحدث ما كنا نخشاه في أواخر المباراة عندما تمكن روبرت كورن من مغالطة الشاوشي بتسديدة من خارج منطقة الجزاء محققا الهدف الأول لسلوفينيا.

الدقائق الأخيرة كانت صعبة لأن المنتخب الجزائري عجز عن رد الفعل وكان وقع الهدف على لاعبيه كبيرا جدا، وكان من الواضح أنهم أحسوا بأنهم أضاعوا مباراة كانت في متناولهم أمام منافس لا يفوقهم في شيء، وأنهم كانوا قادرين في أسوأ الحالات على إحراز نقطة التعادل.

هذه النتيجة السلبية جعلت الحظوظ الجزائرية في بلوغ الدور القادم ضئيلة جدا والحق يقال، خاصة أن المنافسين القادمين اسمهما إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية، لكن الأمل يبقى قائما على كل حال في رؤية زياني وزملائه يقدمون أداء مشرفا في المباراتين القادمتين.

نحن أردنا أن نستقصي آراء الفنيين بخصوص المباراة الأولى للجزائر في العرس الكروي العالمي، وأن نعرف ما هي حظوظ ممثل العرب في بقية تصفيات المجموعة الثالثة.

والحقيقة أن أغلب المستجوبين أكدوا أن المنتخب الجزائري كان بإمكانه أن يحرز الانتصار أو التعادل على أقل تقدير، لكن الأخطاء الفردية وغياب الحلول الهجومية كلفته غاليا.

خالد سلمان:متفائل رغم خيبة البداية



المحلل في قناة الدوري والكأس خالد سلمان قال : عادة ما لا تقدم المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم مستوى جيدا في المباراة الأولى، والأغلبية تحتاج بعض الوقت للدخول في جو البطولة، ومع ذلك كنت أتوقع من المنتخب الجزائري أن يحقق الانتصار على السلوفينيا لأن هذا المنتخب هو الحلقة الأضعف في المجموعة.

الأخطاء الفردية كانت جسيمة خلال اللقاء وحكمت على المنتخب الجزائري بالهزيمة رغم أنه كان قادرا على كسب النقاط الثلاث وجعل موقفه جيدا جدا في سباق الوصول للدور القادم.

على العموم هي المباراة الأولى ومن الطبيعي ألا يكون الفريق في أعلى درجات التركيز وأتوقع أن يتحسن المستوى الفني كثيرا خلال المباراتين القادمتين.

وإذا عدنا إلى المباراة بتفصيل أكثر سنجد أن المهاجم عبد القادر غزال أثر بتصرفه سلبيا على فريقه وتركه يلعب منقوصا في وقت حساس للغاية، ولم أجد أي مبرر لما قام به من لمس للكرة باليد بشكل متعمد وهو يعلم أن هذه الحركة تساوي الورقة الصفراء الثانية وبالتالي الإقصاء.كما أن حارس المرمى ارتكب خطأ بدائيا لا يرتكبه حارس منتخب في تظاهرة مثل كأس العالم.

ومن الناحية التكتيكية لاح جليا أن الفريق يحتاج إلى تصور جماعي لخلق هجمات خطيرة، فعملية الانتقال من الدفاع إلى الهجوم لم تكن تسير على أفضل ما يرام خلال مباراة سلوفينيا، وهذه النقطة لابد على المدرب أن يتداركها من أجل تحسين الأداء في المباراتين القادمتين.

عموما أتوقع أن يكون المردود أفضل خلال مباراة إنجلترا وأن يتم تلافي الأخطاء من أجل تحقيق نتيجة طيبة تعيد الأمل في الوصول للدور ثمن النهائي.

صحيح أن المنتخب الإنجليزي من أقوى المنتخبات في الدورة إذا نظرنا إلى قيمة الأسماء التي يضمها في صفوفه وقد ظهر مترابطا وصلبا أمام الولايات المتحدة، لكنه ليس بذلك الفريق الذي لا يمكن التألق أمامه.

بالعكس، أرى أن المنتخب الجزائري قادر على اللعب بندية أمام الإنجليز وتحقيق النتيجة المرجوة، لكن هذا يتطلب حسب رأيي أن يتعامل المدرب رابح سعدان مع المباراة بواقعية بتأمين المنطقة الخلفية كما ينبغي وتضييق المساحات على روني وزملائه ومن ثمة محاولة التهديف عبر الهجمات المرتدة.

كل شيء ممكن أن يحدث في كرة القدم، وعلى المنتخب الجزائري أن يدخل اللقاء وهو واثق أن بإمكانه حصد النقاط الثلاث بغض النظر عن اسم المنافس، أو على الأقل تحقيق التعادل الذي سيكون مفيدا لأنه يبقى على حظوظ الجزائر في التأهل قائمة في انتظار مباراة الجولة الأخيرة أمام الولايات المتحدة.

لابد من الإقرار على كل حال أن الحسابات صعبة جدا لكن ذلك لا يمنعني من إبداء التفاؤل بإمكانية تحقيق نتيجة جيدة.

سعيد المسند: الجزائر كانت أفضل حتى لحظة الطرد!

المدرب الوطني المعروف سعيد المسند أدلى بدلوه في هذا الموضوع فقال: تابعت لقاء المنتخب الجزائري الشقيق أمام سلوفينيا في تصفيات المجموعة الثالثة وفي اعتقادي أن ممثل العرب في المونديال كان الطرف الأفضل والأقوى في المواجهة، وكانت نسبة فوزه في المباراة لا تقل عن 80 % لولا استهتار المهاجم عبد القادر غزال وحصوله على بطاقة حمراء مجانية.

لم أفهم حقا كيف يمكن أن يقدم لاعب محترف على حركة مماثلة يضيع بها المجهودات الكبيرة التي بذلها الفريق.المنتخب الجزائري يستعد منذ مدة طويلة للمونديال ويبذل مجهودات مضنية للظهور بوجه مشرف ثم يضيع كل شيء بحركة فردية.

إلى حدود وقت الإقصاء كان الجزائريون مسيطرين على مجريات اللعب وكانوا أفضل بكثير من منافسهم لكن بعد خروج غزال تغيرت المعطيات وارتفعت معنويات لاعبي سلوفينيا ووضعوا المنتخب الجزائري تحت الضغط وضعفت فرصة محاربي الصحراء في التقدم إلى الأمام، وفي ظل هذا الوضع وصلت سلوفينيا إلى مبتغاها وحققت الهدف القاتل.

الهدف كان قاسيا لأن التسديدة كانت سهلة لكن الحارس أخطأ التقدير وانتظر الكرة في المكان غير المناسب، ولم يقرأ حسابا لتغير مسارها بسبب الارتطام بالأرض.

على العموم أستطيع القول تلخيصا لمجريات هذه المباراة أنها سرقت من بين يدي الجزائر بسبب خطأ أول ارتكبه عبد القادر غزال وثان وقع فيه الحارس الشاوشي.

والآن نتمنى أن تكون ردة فعل ممثل العرب الوحيد في المونديال إيجابية في المباراة القادمة، ولو أن مهمته صارت في غاية التعقيد بعد الهزيمة أمام سلوفينيا.

الوضع في المجموعة ككل أصبح معقدا وكم كنت أتمنى ألا تضيع الجزائر فرصتها في اللقاء الأول أمام المنافس السلوفيني الذي لم يقدم أي شيء يستحق الذكر.

صراحة تأثرت كثيرا بعد الهزيمة ولم أتقبلها بتاتا، فلو كان المنافس هو المنتخب الإنجليزي على سبيل المثال كان يمكن تقبلها، لكن أمام سلوفينيا وبتلك الطريقة فإن المرارة كانت كبيرة.

كل أملنا الآن أن يقدم المنتخب الجزائري كرة جميلة خلال المباراتين القادمتين ويشرف الكرة العربية رغم قناعتي أن المهمة لن تكون سهلة بالمرة أمام المنتخبين الإنجليزي والأمريكي.





عبد القادر المغيصيب: الحماس الزائد كلف الجزائر غاليا

المدرب والمحلل الكروي عبدالقادر المغيصيب كان له رأيه ايضا فقال: لقد عشت المباراة بإحساس المشجع العادي وبنظرة الفني، وقد لاحظت أن العامل النفسي كان عاملا مؤثرا وحاسما في تحديد نتيجة المواجهة، حيث إن لاعبي المنتخب الجزائري أفرطوا في الحماس مما جعلهم يفقدون التركيز وينقادون للهزيمة.

نحن نعرف أن اللاعب الجزائري يقدم كل ما لديه في مثل هذه المناسبات ويلعب بحماس كبير، وهذا مطلوب طبعا، لكن عندما تزيد الأمور عن الحد تنقلب للضد، وهذا ما حدث أمام سلوفينيا.

وعلى سبيل المثال رأينا كيف عجز عبد القادر غزال عن التحكم في نفسه وحصل على البطاقة الصفراء الثانية التي كلفته الطرد.

من سوء الحظ أن الجزائر كانت أفضل من سلوفينيا لكنها خسرت المواجهة، وهناك أسباب كثيرة بخلاف العامل النفسي الذي ذكرته في البداية، ومن أهمها افتقاد المنتخب الجزائري للاعب المبدع في الخط الأمامي، والقادر على صنع الفارق.

عموما قدم المنتخب الجزائري مردودا مشرفا وكان بإمكانه أن يلعب أفضل لو كان المردود الهجومي أكثر فاعلية، وهذا يجرنا للقول إن من شروط التطلع لتحقيق نتائج أفضل في المباراتين القادمتين تطوير الجوانب الهجومية.

يجب الاعتراف أن المهمة صعبة جدا أمام المنتخبين الإنجليزي والأمريكي، لكننا نعول على الروح القتالية من أجل تحقيق المطلوب.

التماسك مطلوب أمام الإنجليز الذين لم يجدوا حلولا كثيرة في مباراتهم الأولى أمام الولايات المتحدة، ونحن نعرف أن المنتخب الجزائري قادر على التألق دفاعيا وإغلاق المنافذ على روني والبقية، ويبقى الجانب الهجومي هو المحتاج للحلول من أجل تحقيق النتيجة المأمولة.

حارس محمد: الدفاع لا يمكنه تحمل أعباء مباراة كاملة

نجم الكرة العراقي السابق والمحلل الكروي حارس محمد قال: المنتخب الجزائري كان منظما دفاعيا بشكل جيد خلال الشوط الأول من المباراة التي جمعته بسلوفينيا، لكنه لم يكن موفقا في الشق الهجومي، حيث غاب عنه العمق في المناطق الأمامية ولم نر فرصا جزائرية للتهديف إلا عبر الكرات الثابتة.

حسب مجريات اللقاء ككل كانت نتيجة التعادل ستكون عادلة بالنسبة للمنتخبين، حيث إن المنتخب السلوفيني لم يقدم ذلك الأداء الذي يستحق من خلاله الظفر بالنقاط الثلاث، رغم أنه كان متفوقا نسبيا في خط الوسط.

ما كان ينقص المنتخب الجزائري ليصنع الفارق هو لاعب مميز في الهجوم يمتلك المهارة والحس التهديفي ويستطيع أن يعطي ثقلا للفريق بما يريح خط الدفاع ويساعده على تحمل أعباء اللقاء، وهذه النقطة كانت حاسمة في المواجهة، فالدفاع الجزائري أخطأ رغم صموده لأنه تحمل كثيرا عبء المباراة دون أن يكون هناك من يعطيه الفرصة لاستعادة الأنفاس.

وإذا تحدثنا عن الهدف فلا يجب أن نحمل المسؤولية كاملة للحارس، حيث إننا لم نشاهد ضغطا يذكر على حامل الكرة الذي سدد بكل راحة، ثم إن الرؤية كانت صعبة على الشاوشي بسبب وجود أكثر من لاعب أمامه عند تسديد الكرة، بالإضافة إلى أن جابولاني هذه مزعجة للحراس لأن احتكاكها بالأرض ضعيف ولذلك فهي تنطلق بسرعة كبيرة بمجرد أن تلمس العشب.

على العموم يتحمل الشاوشي قسطا كبيرا من المسؤولية بالإضافة إلى العوامل التي ذكرناها، ولا ننسى التأثير الكبير للإقصاء الذي تعرض له عبد القادر غزال مما أثر أيضا على مجريات المباراة.

نعود للحديث عن هجوم المنتخب الجزائري وهو الخط الأضعف في الفريق حسب رأيي في ظل غياب اللاعب القناص، وفي ظل عدم تفعيل الأطراف وعدم قيام لاعبي الوسط بدورهم في المساندة.

من الناحية التكتيكية الجماعية لاح المنتخب الجزائري معدوم الحيلة في صنع الهجمات وهو ما جعل تواجده في منطقة جزاء المنافس ضعيفا جدا، وفي مثل هذه الحالة كان لابد من الاعتماد على التسديد من مسافات بعيدة، وهذا ما لم نشاهده أيضا.

في هذا المستوى العالي من الضروري أن يتمتع الفريق بالخبث الكروي إذا صح التعبير، أي إيجاد الحلول البديلة، وفي حالة المنتخب الجزائري الذي ينقصه المهاجمون القادرون على صنع الفارق، بما أن غزال وصايفي غير قادرين على لعب هذا الدور، كان من المفروض التركيز على التسديد من بعيد من ناحية، والبحث عن الكرات الثابتة القريبة من مرمى المنافس من ناحية ثانية.

الحقيقة أن الفريق الذي يريد التأهل من مجموعة مثل التي يلعب فيها المنتخب الجزائري في المونديال الحالي عليه أن يجازف من أجل حصد النقاط، ولكننا على العكس رأينا المنتخب الجزائري في فترة لحظة من اللحظات خلال المباراة الأولى قد اقتنع بنقطة التعادل، وبصراحة لست متفائلا إذا ما دخل ممثل الكرة العربية الوحيد في جنوب إفريقيا مباراته القادمة أمام إنجلترا بعقلية متحفظة.

صحيح أن الفارق كبير بين المنتخب الإنجليزي والمنتخب الجزائري لكن ذلك لا يجب أن يكون مبررا للعب بطريقة دفاعية خالصة وترك المبادرة الكاملة لروني وزملائه، في هذه الحالة أتوقع لا سمح الله أن تكون النتيجة ثقيلة للإنجليز.

المطلوب هو اللعب بثقة ودون خوف، فهي فرصة تاريخية لتحقيق نتيجة باهرة أمام منتخب كبير وبالتالي الحفاظ على الفرصة في بلوغ الدور القادم.

أتمنى أن يتحسن الأداء مقارنة بالمباراة الماضية أمام سلوفينيا، والتي رأينا فيها تسديدتين لا غير للمنتخب الجزائري على مرمى المنافس، وأن يقترب أبناء سعدان من منطقة جزاء المنافس أكثر من أجل صنع الخطر، ومن المهم جدا أن يعمل المدرب على تغيير تفكير اللاعبين وحثهم على الانطلاق للأمام للتهديف.

الحالة النفسية للاعبي الجزائر ستكون بإذن الله أفضل من حالة منافسهم، لأنهم ليس لديهم ما يخسرونه منطقيا أمام هذا المنافس، بينما هناك ضغط كبير على الإنجليز لأنهم يريدون المنافسة بجدية على اللقب وليس مجرد التأهل للدور القادم، ولذلك فإن مباراة الجزائر ستكون مصيرية بالنسبة لهم.



مواجهات ساخنة في الجولة الثانية..

محك صعب لفرنسا والمكسيك.. وألمانيا

كتب محمد حمادة

الجولة الثانية لمونديال 2010 أطلت برأسها.. هذه الجولة هي جولة الفرز الجزئي لأن منتخبات عدة ستتأهل للدور الثاني في حال حققت فوزها الثاني، ومنتخبات عدة ستخرج باكراً من المسابقة في حال منيت بخسارة جديدة.

فرنسا – المكسيك (مجموعة 1)

صخب في فرنسا بعد العرض الباهت للمنتخب في مباراته الأولى والتي أسفرت عن تعادله السلبي مع الأوروغواي. ولم يتورع النجم الكبير زين الدين زيدان في معرض هجومه على المدرب ريمون دومينيك: دومينيك اختار المنتخب، ولكنه لا يعرف كيف يقوده.. هناك فارق بين الناخب والمدرب.

اعتمد دومينيك طريقة 4–3–3 في المباريات التجريبية الثلاثة فأثبتت عدم فعاليتها، وإذ به يغيرها في بداية الإستحقاق الكبير ويعتمد 4–2–3–1.. صحيح أن التوازن الدفاعي الهجومي كان أفضل بوجود أبوديابي كلاعب ارتكاز الى جانب تولالان وكان أفضل من في التشكيلة، ولكن الصحيح أيضاً أن المنتخب كان سيئاً جداً في الشق الهجومي.. وكان لافتاً أن يسدد الفرنسيون 18 كرة على المرمى فلم تكن هناك إلا 3 تسديدات محكمة بين الخشبات الثلاث في حين سددت الأوروغواي 7 منها 4 محكمة. اعتقد ريبيري أن بإمكانه وحده أن يصنع الفارق فكان أداؤه فردياً وفشل، والكسل كان صفة لأداء أنيلكا وغوفو، وأخفق غوركوف في مركزه كصانع ألعاب فتاهت تسديداته الكثيرة (6) فوق العارضة.

بالتالي، لا بد من تغيير في التشكيلة ضمن خطي الوسط والهجومي تحديداً. وربما يكون التعديل كالتالي: يبقى لوريس في حراسة المرمى وسانيا وغالاس وأبيدال وايفرا في خط الدفاع، وتولالان وديابي في الإرتكاز الدفاعي. ويلعب ريبيري في المحور الهجومي خلف رأس الحربة بدلا من وجوده في الجبهة الهجومية اليسرى على أن تترك له حرية التنقل يميناً ويساراً. ويلعب مالودا في الجهة اليسرى وأنيلكا في الجهة اليمنى، ومالودا (تشلسي) بالذات كان أفضل من شغلوا الجبهة اليسرى في الدوري الإنكليزي خلال الموسم المنصرم. أما رأس الحربة فيكون إما تييري هنري «الهامشي» أو جينياك.

أما المكسيك فقدمت عرضاً مقبولاً في المباراة الافتتاحية ضد جنوب افريقيا (1–1) ولكن لاعبيها تفننوا في إهدار الفرص خلال الشوط الأول وكادوا يدفعون الثمن غالياً لأن تشابالالا هز شباك الحارس أوسكار بيريز قبل ان ينقذ الكابتن رافا ماركيز الموقف. ويلعب المنتخب كرة معاصرة تعتمد على فتح اللعب على الجانبين بفضل الظهيرين أغويليرا وسالسيدو مع حركة دؤوب في وسط الملعب عن طريق خواريز وتورادو وجوفاني دوس سانتوس مع قيام ماركيز بدور صمام الأمان أمام قلبي الدفاع روريغيز وأوزوريو. بيد أن الفاعلية تنقص المهاجمين فرانكو وفيلا بالذات.

عموماً، الطرفان يلعبان كرة مفتوحة وخالية من الحسابات الدفاعية المعقدة، ومن الصعب جداً التهكن بنتيجة اللقاء.

وكان منافسات المجموعة الأولى بدأت في جولتها الثانية مساء أمس الاربعاء بلقاء بين جنوب افريقيا والأوروغواي.

موعد المباراة الخميس، الساعة 21،30 بتوقيت الدوحة.

الأرجنتين – كوريا الجنوبية (مجموعة 2)

من أشد مباريات الجولة الثانية ترقباً لأسباب عدة، أولها أن الفائز فيها سيتأهل للدور الثاني حيث سيرفع رصيده الى 6 نقاط.

وثاني الأسباب أن الأرجنتين بدت بصورة متوسطة في مباراتها الأولى بفوزها على نيجيريا بهدف واحد مبكر سجله الظهير الأيسر هاينتسه بضربة رأسية جميلة جداً وتريد أن ترتقي بأدائها تدريجياً. الخطورة الوحيدة أظهرها ميسي الذي صد له الحارس انييما كرات عدة واختير نجماً للمباراة في حين ظهر هيغواين وتيفيز بمظهر متواضع. وفي تلك المباراة سددت الارجنتين 20 كرة منها 7 بين الخشبات الثلاث واحتكرت الكرة بنسبة 58 %.. وربما يبدأ المدرب مارادونا المباراة برأس الحربة البديل دييغو ميليتو مكان هيغواين وأن يضع غوتييريز في يسار خط الوسط على أن يلعب أوتامندي ظهيراً، وأن يعيد ميسي الى مركزه الأصلي في الجناح الأيمن حيث يتمتع بقدر أكبر من حرية الحركة بدل أن يلعب في المحور خلف رأس الحربة مباشرة..



أما ثالثها فهو أن كوريا الجنوبية بالذات قدمت مع ألمانيا افضل أداء في الجولة الأولى وقد تميز بالحيوية والسرعة وحسن الإنتشار وتبادل المراكز فكان الفوز على اليونان بهدفين سجلهما لي جونغ سو (7) وبارك جي سونغ (52) مع أرقام لافتة: 18 تسديدة منها 7 محكمة (مقابل 7 و2 لليونان) واحتكر كل طرف الكرة 50 %.. زمن المباراة الفعلى 82 دقيقة من أصل 90، وبقيت الكرة مع كل طرف 41 دقيقة.

هل يثبت الكوريون امام خبرة الارجنتينيين في اللقاء الأول بينهم؟ وكيف سيتمكن الكوريون من إيقاف ميسي؟ وكيف سيحد رجال مارادونا من سرعة الكوريين الذين سيقلقون بالتأكيد راحة خط دفاع أرجنتيني بطيئ؟

أغلب الظن أنه إذا ما فعلها الكوريون فإنهم سيمضون بعيداً في المسابقة على غرار ما فعلوا في مونديالهم قبل 8 سنوات.

موعد المباراة الخميس، الساعة 14،30 بتوقيت الدوحة.

نيجيريا – اليونان (مجموعة 2)

لقاء الجريحين ضمن المجموعة الثانية أيضاً.. نيجيريا أقرب الى الفوز على حساب طرف يوناني عجوز وضيف ولا يملك أي هامش للمناورة وللمفاجأة وللفوز.. والوحيد الذي يمكن القول إنه قد يسبب ازعاجاً للنيجيريين هو رأس الحربة جيكاس.

وتحرك النيجيريون امام الأرجنتين فكانت لهم 11 محاولة ولكن واحدة فقط كانت محكمة. وإذا احتكر خصومهم الكبار الكرة 42 دقيقة (58 %) فقد احتكروها هم 31 دقيقة (42 %). وأغلب الظن أن هذه الارقام ستنقلب في مصلحتهم امام منتخب يوناني بطىء بكل ما في الكلمة من معنى.. ويبقى أن تعرف أقدام أوبينا وياكوبو ومارتينز وآدموينغي الطريق الى المرمى. وبمقدور المدرب السويدي لاجرباك، وبصماته الإيجابية واضحة لجهة الإنضباط، أن يطمئن الى مستوى الحارس انييما وصلابة رباعي خط الظهر أوديا وشيتو ويوبو وتايوو (ربما لا يشارك بداعي إصابته في الجولة الأولى).

موعد المباراة الخميس، الساعة 17،00 بتوقيت الدوحة.

سلوفينيا – الولايات المتحدة (مجموعة 3)

حصلت سلوفينيا على ثلاث نقاط من فوزها على الجزائر ضمن المجموعة الثالثة بهدف سجله كورين في الدقيقة 79 ولم تكن تستحق الفوز.. والنتيجة العادلة للمباراة الضعيفة هي التعادل لأن الجزائر لم تكن تستحق الفوز أيضاً.

إمكانات سلوفينيا محدودة والبطء واضح في كل شىء و7 تسديدات فقط على مرمى شاوشي منها 4 بين الخشبات الثلاث. ومثل هذا المستوى دفع الكثيرين الى التساؤل كيف تمكنت سلوفينيا من تخطي التصفيات على حساب تشيكيا وبولندا ثم على حساب روسيا في الملحق؟ وللأمانة فإن خجل الهجوم الجزائري لم يبين مدى قوة الدفاع السلوفيني وهو الورقة الرابحة في الفريق: برتشكو وسولر وسيزار ويوكيتش ومن أمامهم لاعبا الإرتكاز كورين وراودسافلييفيتش، ورأسا الحربة ديديتش ونوفاكوفيتش فلم يتركا أي أثر محمود.

أما المنتخب الأميركي الذي خرج متعادلاً ونظيره الإنكليزي 1–1 ففي وضع افضل من السلوفيني من مختلف الأوجه ولا سيما على صعيد سرعة الحركة ووجود لاعبين مميزين هم دونوفان وديمبسي في خط الوسط وقلب دفاع ميلان العملاق أونييوو. سدد المنتخب 13 كرة على المرمى الإنكليزي فكانت 4 منها فقط محكمة. ومن إحداها في الدقيقة 40 افلتت الكرة التي سددها ديمبسي من راحتي الحارس غرين فكان الهدف الغريب. وحتى بالنسبة الى استحواذ الكرة لم يكن الطرف الأميركي سيئاً برغم شهرة وسمعة وخبرة لاعبي الوسط الإنكليز: 46 %.. لاعبا الإرتكاز برادلي وكلارك في مستوى مقبول وكذلك الظهيران شيروندولو وبوكانيغرا، ويبقى أن يغتنم المهاجمان ألتيوود وفينلي أو بديله بادل الفرصة.

موعد المباراة الجمعة، الساعة 17،00 بتوقيت الدوحة.

الجزائر – انكلترا (مجموعة 3)

أفلتت من الجزائر فرصة الحصول على 3 نقاط من أضعف خصومها في المجموعة الثالثة. كان بمقدورها التعادل لولا خطأ الحارس شاوشي، ولكنها لم تقدم شيئاً يوحي بقدرتها على هز شباك الخصم.

في المباراة السابقة سدد لاعبوها 11 مرة منها مرتان بين الخشبات الثلاث. فرصتان نصف خطيرة في الدقيقة الثانية عندما سدد بلحاج الكرة من ركلة حرة فأبعدها الحارس من دون صعوبة الى ركنية، وخطيرة تمثلت برأسية من قلب الدفاع حليش في الدقيقة 35 مرت بجوار القائم الأيسر. وباستثناء ذلك لا شىء.. لا صبر على الإطلاق في بناء الهجمة حتى أن المنتخب قام بـ4 تمريرات متتالية للمرة الأولى بعدما مرت 27 دقيقة.. الدفاع مكثف، وهذا ما تفعله كل المنتخبات عندما تكون الكرة



ـا وغانا قريبتان من الدور الثاني



مع الخصم، وحتى ألمانيا عندما كانت تنحر استراليا، ولكن عندما يستحوذ المنتخب على الكرة فإن الدفاع يلعبها مباشرة الى ما بعد خط المنتصف أو يستلمها أحد لاعبي الإرتكاز مهدي لحسن أو حسان بيدا ولا يعرف كيف يتصرف بها.

وستلعب الجزائر بطريقة دفاعية أشد امام خصم انكليزي أقوى بكثير من الخصم السلوفيني.. وإذا كانت اليقظة مطلوبة وكذلك الإنضباط والتركيز، فإن السؤال يفرض نفسه: وكيف هو السبيل لبناء الهجمات السريعة أحياناً والمتأنية أحياناً أخرى لإقلاق راحة الخصم؟ الصورة هنا مظلمة، ولكن يبقى الأمل بأن يستفيد زياني وزملاؤه من كرة ثابتة، لعل وعسى!!

وفي الطرف الإنكليزي فإن التعادل مع الولايات المتحدة 1-1 (جيرارد بعد 4 دقائق بتمريرة من هيسكي) لم يعط انطباعاً إيجابياً حيث لا يزال المدرب كابيللو يجرب ويجرب. وما يزيد في الطين بلة أن كابيللو، بعد إصابة فرديناند ثم كينغ، بات مضطراً الى الزج بكاراغر البطيء في مركز قلب الدفاع الى جانب جون تيري. وهناك مشكلة حارس المرمى، والثلاثة (غرين وهارت وجيمس) ليسوا من طينة الكبار. لا غبار على الظهيرين جونسون وأشلي كول، ولكن التناغم بين لامبارد وجيرارد غير مثمر كثيراً بعد، وروني يبحث عن هدفه الدولي الأول منذ 9 سبتمبر 2009 (ضد كرواتيا).

عموماً، منتخب الجزائر في وضع حرج، خصوصاً ان الإنكليزي سيحاول بضراوة أن يستعيد هالته كواحد من المنتخبات المرشحة للقب.

موعد المباراة الجمعة، الساعة 21،30 بتوقيت الدوحة.

ألمانيا – صربيا (مجموعة 4)

لا يختلف إثنان على أن الأداء الألماني كان الأرقى في الجولة الأولى. فعل رجال المدرب لوف كل ما يحلو لهم وكل ما تتمتع به عيون النظارة فهز شباك استراليا بأربعة أهداف ضمن المجموعة الرابعة، وكان يمكن أن تتضاعف، بواسطة بودولسكي وكلوزه ومولر وكاكاو.. المنتخب أشبه بـ«وابور زلط» حسب تعبير الأخوة المصريين، يكتسح كل شيء أمامه بفضل استعداد بدني عال ولياقة بدنية ممتازة وجمل تكتيكية عديدة. لام ومرتيساكر وفردريك وبادشتوبر لم يتعرضوا في الخط الخلفي لأي ضغط ومن ورائهم الحارس نوير، وسيطر شفاينشتايغر وخضيرة على منطقة المناورات وقدما كرات كثيرة الى الثلاثي مولر-أوزيل-بودولسكي ومن أمامه رأس الحربة كلوزه فكانت 16 تسديدة منها 10 محكمة مع احتكار للكرة بنسبة 55 % (36 دقيقة).. وكم هو مدهش كيف يتغير اللاعب الألماني عندما يرتدي قميص منتخبه: كلوزه وبودولسكي لم يسجلا معاً إلا 5 أهداف لبايرن ميونيخ وكولن في الموسم المنصرم، ومع ذلك بانا كعملاقين في الجولة الأولى وسجلا هدفين.. ثم إن مقعد الإحتياطيين لا يقل كفاءة عن الأساسيين.

في المقابل، سيعتمد الصرب على حسن استعدادهم البدني أيضاً لمقارعة الألمان ولكنه لم يبرهنوا أنهم يملكون سلاحاً آخر عندما سقطوا في الإختبار الأول امام غانا بهدف واحد. سددوا 13 كرة منها 2 بين الخشبات الثلاث، وإذا اعتمدوا على رأس الحربة الطويل زيغيتش (2،02 م) فإن منافسه الألماني مرتيساكر طويل القامة بدوره.. وواجه الصرب سوء الطالع في الجولة الأولى ضد غانا حيث طرد قلب دفاعهم لوكوفيتش في الدقيقة 77 قبل ان يلمس لاعب الإرتكاز كوزمانوفيتش الكرة داخل منطقة جزائه في الدقيقة 84 فخسروا بهدف.

ويبقى أن نهنىء الألمان على تأهلهم المبكر!

موعد المباراة الجمعة، الساعة 14،30 بتوقيت الدوحة.

غانا – استراليا (مجموعة 4)

عضت غانا على الجرح. غاب عنها سولي علي مونتاري لأنه لم يشف من الإصابة بعد غياب ايسين. مع ذلك قدمت عرضاً جيداً امام صربيا وفازت بهدف واحد سجله جيان من ركلة جزاء متأخرة (د. 84). لا غبار على خط الظهر مع بانتسيل ومنساه وفورساه وساراباي الذين سيواجهون هجوماً استراليا أشد حياءً بكثير من الهجوم الصربي. قام أنان بدور لاعب الإرتكاز وأيو بدور صانع الألعاب واثبت جيان خطورته وسيبقى أن يثبت برنس تاغو وأساموا وبواتينغ ذلك أيضاً حتى يحقق المنتخب فوزه الثاني ويتأهل للدور الثاني للمرة الثانية على التوالي.

وبالنسبة الى استراليا فإنها اقل بكثير مما كانت عليه قبل 4 سنوات عندما بلغت الدور الثاني وسقطت ظلماً أمام ايطاليا بركلة جزاء. دفاعها بقيادة موور ونيل بطيء فاهتزت شباك حارسها شفارتزر بأربعة أهداف ألمانية، وكذلك خط وسطها، ثم أنها لعبت من دون رأس حربة امام ألمانيا في غياب كينيدي وكيويل باعتبار أن تيم كاهيل هو لاعب وسط مهاجم أصلاً. وسيغيب كاهيل عن لقاء غانا لنيله إنذارين.

الخلاصة: فرصة غانا سانحة، وستتأهل أغلب الظن مع ألمانيا للدور الثاني.

موعد المباراة السبت، الساعة 17،00 بتوقيت الدوحة.



الكاميرون – الدنمارك (مجموعة 5)

رؤية منتخب الكاميرون مؤذية للنظر فعلاً. خلنا في كأس الأمم الإفريقية في يناير الماضي ان سبب عدم نجاحه يعود الى تركيزه على كأس العالم فإذ به منتخب أسود بلا أنياب: ممزق، أشلاء متناثرة أمام خصم ياباني مجتهد. اهتزت شباكه في الدقيقة 38 وانتظر الجميع ردة فعله في الشوط الثاني ولكن ايتو وزملاؤه خيبوا الآمال فعلا بغض النظر عن الكرة التي سددها أمبيا في الدقيقة قبل الأخيرة وردتها العارضة. دفاع عادي من أمبيا الى انكولو وباسونغ والأبرز نسبياً هو ايسو ايكوتو، وخط الوسط من دون قائد أو صانع ألعاب وفيه ماكون وإينوه والشاب ماتيب (18 عاماً). وايتو يلعب كجناح بلا نجاح ووبيو في مركز رأس الحربة خجول وكذلك المهاجم الأيسر شوبو ميتينغ.. ويندرج المدرب الفرنسي لو غوين أيضاً في خانة السوء.

وحال الدنمارك أفضل نسبياً على الرغم من خسارتها اختبارها الأول امام هولندا بهدفين. على الأقل تملك صورة المنتخب خلافاً للكاميرون وبمقدور روميدال وكالنبرغ وبنتنر أو بديله بيكمان وغرونكيار ان يقضوا مضاجع الدفاع الكاميروني. ويبقى ان يسيطر كريستيان بولسن مع يورغنسن على منطقة المناورات ليفرضا الفارق على حساب منتخب افريقي تعيس.

موعد المباراة: السبت، الساعة 21،30 بتوقيت الدوحة.

هولندا – اليابان (مجموعة 5)

شبيهة بمباراة الأرجنتين مع العملاق الآسيوي الآخر الكوري الجنوبي، أي بين طرفين يملك كل منهما 3 نقاط ويريد إضافة رصيد مماثل ليبلغ الدور الثاني باكراً.

هولندا مخيفة وإن لم تكشر عن أنيابها أمام الدنمارك. اكتفت بهدفين أولهما بطريقة الحظ لأن كرة فان بيرسي العرضية حولها الظهير الأيسر سايمون بولسن نحو مرماه وأطلقها قلب الدفاع آغر داخل شباكه. اما الثاني فكان ملعوبا وأحرزه كاوت. يمكن الإطمئنان على مستوى الحارس ستكيلنبورغ والمدافعين فان در فيل وهيتينغا وماتيسين وفان برونكهورست ولاعبي الإرتكاز فان بومل ودي يونغ. ولكن غياب روبن واضح في الجبهة الهجومية اليمنى فإذا ما شفي من الإصابة وشارك فإن الخطورة ستزداد وخصوصاً بوجود شنايدر خلف فان بيرسي. وإذا ما اراد المدرب زيادة الجرعة الهجومية فبإمكانه الزج بلاعب الوسط المهاجم المغربي الأصل ابراهيم أفيلاي. ومهمة اليابانيين صعبة برغم حركتهم الدؤوبة كالنملة. صنعوا لأنفسهم فرصة قليلة امام الكاميرون الضعيفة وترجم هوندا إحداها الى هدف، وسيتعرض خط الدفاع كومانو وناكازاوا وتاناكا وناغاموتو لاختبار رهيب بمؤازرة لاعبي الإرتكاز هاسيبي وآبي. ويبقى أن يستغل ماتسوي وأوكوبو واندو وهوندا سرعتهم لمباغتة خط الظهر الهولندي البطيء نسبياً.

موعد المباراة: السبت، الساعة 14،30.

ايطاليا – نيوزيلندا (مجموعة 6)

ظهرت ايطاليا امام باراغواي بصورة أفضل مما كان متوقعاً ولا سيما في الشوط الثاني حيث أدركت التعادل بواسطة لاعب الإرتكاز دي روسي علماً بأن مباراتيها التجريبيتين لم تكونا تبشران بالخير.. وتدريجيا سيتعرف المدرب ليبي على مواضع القوة والخلل أكثر وأكثر ليؤكد أن ايطاليا تبدأ عموماً بداية بطيئة قبل ان تجد إيقاعها الصحيح. نزول كامورانيزي في الشوط الثاني كان منعطفاً فزادت جرعة الخطورة في الجهة اليمنى وكذلك في الجهة اليسرى حيث تواجد بيبي. الظهير الأيمن زامبروتا استعاد مستواه والظهير الأيسر كريشيتو لا يزال طري العود. اما قلبا الدفاع كانافارو وكييلليني فأخطاؤهما كثيرة ولكن خبرتهما كفيلة بإزالتها من مباراة الى أخرى.

ملاحظة: تم إعداد هذا التقرير قبل مواجهة نيوزيلندا مع سلوفاكيا.

موعد مباراة ايطاليا ونيوزيلندا: الأحد الساعة 17،00.

وفي برنامج الأحد ايضاً مباراة سلوفاكيا وباراغواي (مجموعة 6) الساعة 14،30، ومباراة البرازيل – ساحل العاج (مجموعة 7) الساعة 21،30.



المصري زكي عبد الفتاح مدرب حراس منتخب أمريكا يتحدث لـ «استاد الدوحة» من جوهانسبرج:

المنافسة في مجموعتنا مثل المنافسة على «الكراسي الموسيقية»!!

حاوره هاتفيا / طارق العتريس

تواصل استاد الدوحه سلسلة حواراتها الخاصه من قلب الحدث في جنوب افريقيا، وفي هذا اللقاء الحصرى دار الحوار عبر الهاتف مع المصرى الوحيد الموجود في المونديال الاسمر الكابتن زكى عبد الفتاح الحارس الاسبق لمنتخب مصر في السبعينات والذى يعمل حاليا مدربا لحراس مرمى المنتخب الامريكى كونه يحمل ايضا الجنسيه الامريكيه.

وزكى عبد الفتاح هو ابن مدينة المحله التى اخرجت لمنتخب الفراعنه اجيالا متواصله من النجوم بدايه من جيل الكابتن السياجى وصولا الى النجوم الحاليين في كتيبه المعلم حسن شحاته وعلى رأسهم وائل جمعه ومحمود فتح الله ومحمد عبد الشافي. وزكى هو الجندى المجهول الذى يقف وراء تألق حارس المنتخب الامريكى تيم هاوارد الذى تألق ونال جائزه افضل لاعب في اللقاء الاول لامريكا امام انجلترا.

وفي هذا الحوار تحدث زكى عبد الفتاح عن فرصة المنتخب الامريكى في لقائه غدا امام المنتخب السلوفانى كما تحدث ايضا عن حظوظ المنتخب الجزائرى سفير العرب الوحيد الذى سيواجه في الغد منتخب انجلترا في مواجهه في غايه الاهميه والصعوبه وتحدث معى ايضا عن كرة الجابولانى التى تشابه البالون في رأيه وتطرق معى عبر الهاتف عن الـ «فوفوزيلا» مصدر الازعاج الرئيسى في المونديال مشيرا بان الاوروبيين لم يعتادوا على اسلوب التشجيع الصاخب للجماهير الافريقيه.

وتحدث زكى عبد الفتاح عن الاخطاء التى سقط فيها المنتخب الجزائرى في لقائه امام سلوفينيا مؤكدا بان الاخضر اضاع فرصه ذهبيه للفوز بثلاث نقاط سهله كانت في متناول يديه واستطرد ايضا الى لقائه مع النجم بيكهام بعد لقاء انجلترا واميركا وقال لى انه كمصرى سيظل قلبه مع مصر وعقله كمحترف مع امريكا وتمنى في النهاية ان تحقق كرة القدم ما تفشل في تحقيقه السياسه وتنجح في التقريب بين الشعوب.

في البدايه قلت: كابتن زكى نؤكد على سعادتنا البالغه بوجودك في كأس العالم كونك تمثل مصر والعرب بجانب المنتخب الجزائرى في هذا المحفل الكروى العالمى ونهنئك على التعادل الذى حققه المنتخب الامريكى في اول مباراه امام المنتخب الانجليزى احد الفرق المرشحه للمنافسه على اللقب ونتمنى للمنتخب الامريكى الذى تدرب حراس مرماه الفوز غدا على المنتخب السلوفينى في الجولة الثانيه من المونديال.

الحمد لله.. التعادل والحصول على نقطه من المنتخب الانجليزى افضل بكثير من خسارة النقاط الثلاثه والاهم هو الروح الجماعيه التى لعب بها المنتخب الامريكى خاصه بعد الخساره بهدف بعد دقيقتين فقط من بداية المباراه امام فريق يعد واحدا من احسن منتخبات العالم ورغم ذلك لم يهتز اللاعبون وهذا هو المكسب الحقيقى خاصه واننا اجبرنا المنتخب الانجليزى على احترامنا بشده اثناء المباراه وهذا سيمنحنا الثقه للتقدم للامام.

ونهنئك مره اخرى على حصول حارس المرمى تيم هاورد على جائزة رجل المباراه وافضل لاعب..

– ان شاء الله ستهنئنى بحصوله على لقب افضل حارس في كأس العالم والوصول الى ما هو ابعد من ذلك في كأس العالم ولذا ارجو تأجيل التهنئه الى نهايه البطوله.

ما هى طبيعة الاجواء لديكم في مدينه «ارينيا» التى تستضيف منتخبات المجموعه الثالثه مع انجلترا والجزائروسلوفينيا بجانب المنتخب الامريكى؟

– مدينه ارينيا تبعد عن جوهانسبرج بمسافه 45 دقيقه بالسياره والحمد لله فالجو بارد ولا توجد امطار والفندق الذى نقيم فيه جميل جدا والامن متوفر حيث توجد حراسة اكثر من اللازم طوال انتقالاتنا من الملعب الى الفندق.

هاورد لم يفاجئني

هل كنت تتوقع فوز حارس المرمى تيم هاورد بجائزه افضل حارس في لقاء انجلترا ام كانت مفاجأه بالنسبه لك؟

– فوز هاوارد بجائزه الافضل لم تمثل اى مفاجأه بالنسبه لى ولانه من الطبيعى عندما تلعب امام انجلترا فمن الطبيعى ان يتألق حارس المرمى وانا اثق كثيرا في امكانياته، خاصه وان تيم سبق له الفوز بجائزة احسن حارس مرمى في كأس القارات العام الماضى وانا مؤمن جدا بامكانيات هذا الحارس.

يرى البعض ان تعادل المنتخب الامريكى امام انجلترا قد تحقق بضربه حظ على اعتبار ان الهدف الذى سجله منتخبكم جاء من خطأ «ساذج» عندما انزلقت الكره من بين يدي الحارس الانجليزى جلين بشكل غير متوقع؟

– اختلف معك وارى ان التعادل الذى حققناه جاء عن استحقاق لانه اتيحت لنا عدة فرص في الشوط الثانى ونجح الحارس جرين في التصدى لها ولو دخلت اى من هذه الفرص المرمى لما لامه احد والمسأله ليست لها علاقه بسوء او حسن الحظ ومن خلال تحليل احصائيات المباراة تجد ان نسبه الاستحواذ على الكره متقاربه 52 في المائه للانجليز مقابل 48 في المائه لمنتخب امريكا وارى ان التعادل تحقق باللعب الجماعى والروح القتاليه من جانب لاعبينا والفريق كله ادى ما عليه حتى ان المدير الفنى لمنتخب انجلترا كابيللو اكد انه مبسوط ومرتاح بالتعادل الذى تحقق امام فريق قوى وعنيد.

ولكن كان هناك حسن حظ لمنتخب امريكا وسوء حظ للمنتخب الانجليزى في هدف التعادل بالتحديد؟

– ولماذا لا تتكلم عن الهدف الذى احرزه المنتخب الانجليزى والكره اساسا كانت رميه تماس لصالح منتخب امريكا وكان قرار الحكم عكسيا بجانب ان دفاعنا لم يتعامل مع الكره كما ينبغى وكان من الممكن ان يأتى هذا الهدف في مرمانا لو احتسب الحكم رميه التماس لصالحنا وليست ضدنا ولكن الاهداف تأتى دائما من الاخطاء ولولا ذلك لانتهت كل المباريات بالتعادل صفر / صفر.

الجابولانى في قفص الاتهام

هذا يدفعنى بالضروره لسؤالك كمدرب لحراس المرمى.. عن كره الـ «جابولانى» التى ينتقدها البعض وقد تتسبب في الاهداف كما حدث مع الشاوشى حارس المنتخب الجزائرى وايضا الحارس الانجليزى جرين؟

– فعلا ارى ان الكره خفيفه مثل «البالونه» ورغم انها ليست مختلفه عن اى كرة اخرى ولكن الذى يجعلها اصعب لان جنوب افريقيا جغرافيا مرتفعه عن سطح البحر مما يعنى نقص كمية الاوكسجين بمعدل اكبر عن الطبيعى وهذا يجعل الكره تطير وتنزل على الارض بشكل مفاجئ واحيانا يؤثر ذلك على مسار الكره، علاوه على انها اخف من ناحية الوزن ولو ان جنوب افريقيا جغرافيا ليست مرتفعه عن سطح البحر لما ظهر هذا التأثير السلبى للكره.

وكيف ترى حظوظ وفرصة منتخب امريكا في التأهل للدور الثانى؟

– التأهل للدور الثانى صعب خاصه بعد فوز المنتخب السلوفانى على الجزائر وكنت اتمنى ان يخرج لقاؤهما معا بالتعادل لان فوز سلوفينيا يصعب من مهمتنا وليس امامنا بديل سوى الفوز على سلوفينيا غدا مع ضرورة ان تحقق الجزائر نتيجه ايجابيه مع انجلترا ولذلك ارى ان حظوظ المنتخبات في مجموعتنا غير واضحه وهى لا تزال فوق الكراسى الموسيقيه لا تعرف من سيتصدر ومن سيتأهل ومن سيخرج وفي الكره ليس لها كبير فقد تكسب الجزائر انجلترا وحتى لقاء منتخب امريكا امام السلوفانى ليس مضمونا والكره لا تعترف الا بالعطاء والاراده واعتقد ان ملامح المجموعه الثالثه سوف تتبلور غدا الجمعه..

ولكنكم كمنتخب امريكا استطعتم تكوين صوره جيده عن المنتخبات الاخرى المنافسه في المجموعه ومن واقع الاداء والمستوى . ارى من وجهه نظرى . ان المنتخب السلوفانى يعتبر اقل المنتخبات فنيا رغم امتلاكه لـ «3» نقاط؟

– ارى ان المنتخب الجزائرى كان الافضل واخطر امام سلوفينيا الذى لم يكن في حالته من واقع مشاهدته امام المنتخب الروسى في التصفيات وامام ايرلندا ومستواهم افضل من ذلك بكثير، وارى ان المنتخب الجزائرى اضاع فرصه الفوز بالنقاط الثلاثه التى كانت في متناول يديه من فريق لم يكن في يومه وكنت اتوقع فوز الجزائر لانها كانت الاقرب والاخطر من التهديف لولا البطاقه الحمراء التى حصل عليها اللاعب غزال وخطأ حارس المرمى الشاوشى الذى اعتبر انه خطأ في تكنيك الحركه ولا علاقه له بنوعيه كره الـ «الجابولانى» لان الشاوشى ارتمى على «بطنه» ولم يركز على الكره!!

وكيف سيتعامل المنتخب الامريكى مع لقاء سلوفينيا الذى سيقام غدا في ثانى جولات الدور الاول من البطوله؟



– سنتعامل مع سلوفينيا مثل كل مباراة يلعبها المنتخب الامريكى وكل المباريات تعتبر مهمه بالنسبه لنا وهدفنا الفوز ولا ننظر الى امكانيات الفريق المنافس وسنلعب للفوز لكى تزيد حظوظنا في التأهل الى نسبة 80 في المائه وسوف ننتظر نتيجه اللقاء الذى سيجمع منتخبى الجزائر مع انجلترا بعد لقائنا مباشره.

الاخضر سقط في الفخ

ما رأيك في اداء المنتخب الجزائرى في لقائه الاول الذى خسره امام المنتخب السلوفينى؟

– ارى ان منتخب الجزائر قدم اداء مشرفا ولعب بخطه منظمه ولكن البطاقه الحمراء كما قلت التى حصل عليها مهاجمه غزال اثرت عليهم ولم يخسروا لان سلوفينيا كانت افضل او متفوقه ولكنهم خسروا باخطاء متوقعه، ولا اعرف كيف يحصل لاعب دولى ومحترف على بطاقتين صفراوين خلال دقائق قليله وهذا التصرف لا يمكن ان اتقبله من لاعب ناشيئ ولذلك فاننى ارى ان المنتخب الجزائرى خسر باخطاء فرديه وهذا سبب حزنى لان ما حدث لم اتوقعه من لاعب كبير وصاحب خبره.

ولكن هذه الاخطاء الفرديه قد توصف بـ «الاستهتار» من جانب لاعبى الجزائر الذين اهتموا اكثر بالاستعراض والمنظره واضاعوا فوزا كان في متناولهم؟

– اعتقد ان التوفيق لم يحالف اللاعبين الجزائريين ولم يكن هناك استهتار لان كل لاعب يريد ان يقدم افضل ما عنده في كأس العالم لكى يزيد سعره في سوق الاحتراف ولكى يحترف في ناد اكبر وارى ان عدم التوفيق لم يحالف اللاعبين الجزائريين وربما انه كانت هناك ثقه زائده عن اللزوم قبل ان تبدأ المباراه او بمعنى اخر انهم لم يحترموا الفريق المنافس رغم انى كعربى واحمل الجنسيه الامريكيه ارى ان المنتخب الجزائرى كان منظما ولم يكن عشوائيا.. ولديه تكتيك وفكر عال.

ما رأيك في الانفلات او الشغب ان صح التعبير الذى بدر من الجمهور الجزائرى داخل الملعب عقب هزيمة منتخبه امام سلوفينيا؟

– بصراحه لم اشاهد ما حدث من الجماهير الجزائريه لانى تابعت لقاء منتخب مع سلوفينيا من خلال التليفزيون في الفندق خاصه بعد الانتهاء من تدريب منتخبنا وارى ان ما حدث يعتبر تصرفا فرديا من بعض المتعصبين الموجودين في كل مكان في العالم وهم بالتأكيد لا يمثلون كل الشعب الجزائرى كما ان القله التى قذفت اتوبيس المنتخب الجزائرى في القاهره لا يمثلون كل الشعب المصرى ومن الظلم ان نتعامل مع تصرف فردى على انهم يمثلون 80 مليون مصرى او 40 مليون جزائرى لان الكره في النهايه متعه والجماهير تذهب الى الملعب لكى تستمتع، بدليل اننا بعد تعادلنا مع منتخب انجلترا التقى لاعبو المنتخبين بروح رياضيه والتقيت بالنجم بيكهام الذى تربطنى به صداقه قويه منذ احترافه في نادى جلاسكى في الدورى الامريكى وكنت ادرب حراس مرمى الفريق مع المدرب برادلى قبل ان يتولى مهمه تدريب المنتخب الامريكى.

بيكهام هنأني

وماذا قلت لبيكهام بعد لقاء المنتخب الامريكى مع الانجليزى؟

– بيكهام بارك لى واكد ان المنتخب الامريكى قدم اداء مشرفا وانا بدورى سألته عن اصابته وقال لى انه لا يزال امامه بعض الوقت حتى ينتهى من برنامجه التأهيلى ولكنه يتدرب بشكل خفيف وسألته عن اولاده خاصه وان ابنه كان مرتبطا بصداقه مع ابنى يوسف وسألنى عن زوجتى وقلت له انها مع الاولاد في امريكا وقال لى ايضا انه فضل الحضور الى كأس العالم بدون زوجته فيكتوريا واولاده لكى يركز في المباريات.

اعود واسألك عن توقعاتك لفرصة المنتخب الجزائرى امام انجلترا غدا؟

– كل شيئ يمكن ان يتحقق بالاراده ولو اللاعبون الجزائريون لديهم الاراده والرغبه في الفوز بامكانهم الفوز بغض النظر عن اسم المنتخب الذى يلعبون معه او حتى اسماء اللاعبين لان مباراه الغد بين 11 لاعبا ضد 11 لاعبا ولو لدى اللاعبين الروح القتاليه وتقديم المطلوب منه فان الله لن يضيع جهودهم واتوقع الا يكون المنتخب الجزائرى صيدا سهلا لانجلترا وقد يتوقع البعض فوز انجلترا بفارق كبير من الاهداف ولكنى ارى ان الجزائر ستخلق الكثير من المشاكل للاعبين الانجليز خاصه وان الضغوط الملقاة على اللاعبين الانجليز ستكون كبيره خوفا من المفاجات.

اود ان اسألك عن الـ «فو فوزيلا» التى تستخدمها الجماهير في التشجيع.. وما صحة ما يتردد بانها تشوش على تركيز اللاعبين اثناء المباريات في الملعب؟

– قد تؤثر على اللاعبين قبل بدء المباراه واثناء الاحماء من خلال صوتها المزعج ولكنى ارى انه بمجرد دخول اللاعبين في اجواء المباراة فانها لا تؤثر عليهم رغم ان بعض المنتخبات كانت لديها بعض الشكاوى لان لاعبيهم لم يعتادوا على هذا الاسلوب الافريقى الصاخب في التشجيع ولكن الاتحاد الدولى لم يتحفظ على الـ «فو فوزيلا» وسمح للجماهير باستخدام نماذج اصغر حجما من اجل ضمان الامان للاعبين في المقام الاساسى.

كيف ترى تنظيم كأس العالم لاول مره في القاره الافريقيه؟

– ارى ان جنوب افريقيا حتى الان تنظم مونديالا ناجحا من كل النواحى بشكل يضاهى اى مونديال اقيم من قبل في اوربا وهو شرف كبير لافريقيا واشعر ان كل المسؤولين هنا في جوهانسبرج يحاولون ارضاء العالم كله وسعداء جدا باستضافة افضل منتخبات العالم ولا توجد اى مشاكل.

اقاطعه متسائلا: ولكن العالم كله كان متخوفا من الهاجس الامنى خلال استضافة جنوب افريقيا للمونديال فهل واجهتكم ايه مشاكل امنيه؟

– كل شيئ تمام والحمد لله ولم تصادفنا ايه مشاكل ونشعر تماما بالامان في الفندق وفي ملعب التدريب والكل متعاون تماما من اجل راحة اللاعبين والوفود والفرق وكما قلت هناك احتياطات امنيه بشكل كبير قد يكون مبالغا فيها احيانا.

تمنيت وجود الفراعنة

كمدرب لحراس مرمى المنتخب الامريكى وانت ايضا مصرى الجنسيه ما هو الهدف الشخصى الذى تتمنى تحقيقه؟

– امنيتى ان نتأهل الى ابعد ما يكون في الادوار النهائيه من البطوله ونتأهل الى الدور نصف النهائى وبالطبع المهمه ليست سهله ولكنها ليست مستحيله وعلى المستوى الشخصى كنت اتمنى ان اشاهد المنتخب المصرى في كأس العالم هذه المره لان الجيل الحالى من اللاعبين الذين شرفوا قارة افريقيا في مونديال القارات كان يستحق بالفعل اللعب في كأس العالم ولكن النصيب واتمنى ان يعى اللاعبون المصريون الدرس ويحالفهم التوفيق والتواجد في كأس العالم القادمه في البرازيل 2014.

قلبى مع مصر

ما هو شعورك . كمصرى – عندما فاز المنتخب الامريكى على المنتخب المصرى في الصيف الماضى في مونديال القارات؟

– قلت لك في حديث سابق قبل التواجد في مونديال القارات ان قلبى مع بلدى مصر وعقلى مع امريكا ولكن بعد المباراة لم اكن منافقا ولكنى كنت سعيدا بالفوزعلى المنتخب المصرى والصعود الى نصف النهائى وهذا هو عملى الاحترافي واكل عيشى ولاعلاقه له بالانتماء والوطنيه ولا يعنى انى لا احب بلدى الاصلى الذى ازوره كل سنه مع زوجتى الامريكيه واولادى واقضى اجازه الصيف في بلدى مدينة المحله الكبرى ومصر دائما في قلبى ولكن هذا لا يمنع انى كنت سعيدا بعد الفوز على منتخبنا المصرى ولو قلت غير ذلك ساكون كاذبا ومنافقا.

من هو المنتخب الذى ترشحه للفوز بكأس العالم؟

– بصراحه لا يوجد كبير في الكره والمفاجآت دائما وارده وبصراحه هويه البطل حتى الان لم تتضح ولم اجد حتى الان المنتخب الذى يقدم اوراق اعتماده كمشروع بطل لكأس العالم ولكن ملامح المنتخبات التى ستنافس ستتضح بعد دور السته عشر رغم ان هناك منتخبات تبشر مثل المانيا والبرازيل واسبانيا وايضا انجلترا ولكن الوقت لا يزال مبكرا.

البعض يراهن على النتائج التى سيحققها المنتخب الامريكى في كأس العالم التى لم يغب عنها منذ مونديال 90 من اجل زياده شعبيه كره القدم في امريكا؟

– شعبية كرة القدم في امريكا في تزايد مستمر والمنافسه في دورى المحترفين الاميركى الان قويه والمباريات تذاع على الهواء في المحطات التليفزيونيه وكرة القدم بدأت تحظى باهتمام رسمى كبير بدليل ان الرئيس اوباما والرئيس السابق كلينتون كانا في استقبال المنتخب رسميا في البيت الابيض قبل السفر الى جنوب افريقيا وشعرت بالفخر الكبير عندما صافحنى الرئيسان اوباما وكلينتون ورأيت الفخر في عينهما عندما عرفا انى مصرى وادرب حراس مرمى المنتخب الامريكى وقضيا مع لاعبى المنتخب يوما كاملا في البيت الابيض.

شرف ومسؤولية

ماذا تود ان تقول للجماهير العربيه والمصريه من موقعك الان مع المنتخب الامريكى في كأس العالم؟

– يشرفنى ان اكون كعربى ومصرى متواجدا في كأس العالم مع المنتخب الامريكى وهى مسؤوليه كبيره جدا واتمنى ان تنجح كرة القدم في تحقيق ما تفشل فيه السياسه وتقرب بين الشعوب واتمنى ان اكون عند حسن الظن، والحمد لله ان علاقتى مع برادلى المدير الفنى ممتازه وهو يثق في ويعتمد علي تماما في تجهيز الحراس واعتبره احد افضل المدربين الذين عملت معهم على مستوى العالم.





مواجهة سلوفينيا في غاية الصعوبة والجزائر لن تكون صيدا سهلا للانجليز

تقابلت مع بيكهام وقلت له" قلبي مع مصر وعقلي مع امريكا"

الجابولاني مثل البالون وبريئة من «غلطة الشاوشي»

حصول غزال على بطاقتين صفراويين تصرف لا يخرج من لاعب ناشئ



رئيس اتحاد المدربين الإنجليزي ورئيس نادي شيفيلد يتحدث لـ « استاد الدوحة »:

ويلكينسون: قطر بلد طموح وقدرتها على استضافة المونديال ليست محل شك



حاوره هاتفيا: عبدالعزيز أبوحمر

وصلت جريدة استاد الدوحة إلى رجل لا يتحدث كثيراً ولا يظهر كثيراً، لكنه في حقيقة الأمر واحد من أشهر الشخصيات الكروية في إنجلترا، فهو لاعب ومدرب ورئيس نادي سابق وحالي..

«هاوارد ويلكنسون» مدرب منتخب إنجلترا مرتين بشكل مؤقت، والذي يشغل حاليا منصب رئيس مجلس إدارة اتحاد المدربين الإنجليز، ورئيس نادي شيفيلد وينزداي، تحدث للصحيفة وهو يشدد على أنها المرة الأولى التي يتحدث فيها مع مطبوعة عربية..

وتطرق هاوارد وهو أيضاً المدير الفني السابق للإتحاد الإنجليزي في حديثه عن كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا وعن حظوظ منتخب بلاده إنجلترا والدول المرشحة للفوز من وجهة نظره، كما تحدث عن ملف إنجلترا لاستضافة مونديال ٢٠١٨ وملف قطر لاستضافة مونديال ٢٠٢٢.

في البداية.. كيف ترى بطولة كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا؟

مونديال جنوب أفريقيا قد يكون واحداً من البطولات الأكثر إثارة خاصة في المراحل الأخيرة، وبمقدور المنتخب الإنجليزي الذهاب إلى الدور النصف النهائي وبعدها يكون كل مقام مقال..

كونك مدربا سابقا، هل تعتقد أن مونديال جنوب أفريقيا سيخرج بتكتيكات جديدة على الصعيد الفني؟

– لا أعتقد ذلك.. ما سيحدث ويحدث حاليا في مونديال جنوب أفريقيا هو استكمال للتكتيكات الموجودة بالفعل وسيحتفظ كل منتخب بشخصيته التكتيكية، والأغلب أن تكون وتيرة وسرعة اللقاء هي العامل المهيمن والذي سيحدد التفاصيل الفنية لخطط المدربين في كل مباراة على حده..

من ترشح للفوز بكأس العالم؟

– لن يكون هناك مفاجآت في جنوب أفريقيا، ولن يخرج الأمر عن القوى الكروية التقليدية المعروفة مثل إنجلترا، البرازيل أسبانيا، وألمانيا والأرجنتين لو وصلوا إلى أعلى قوتهم.

أنت رئيس مجلس إدارة (اتحاد المدربين الإنجليز).. ما هو الدور الرئيسي لهذا الاتحاد؟

– الدور الرئيسي لإتحاد المدربين الإنجليزي هو حماية ورفع وتطوير كفاءة المدربين الإنجليز، ليس فقط على الصعيد الفني، وإنما كل ما يتعلق من جوانب خاصة بالمدربين سواء جوانب إدارية أو فنية.. كل ما يتعلق بالمدرب المحترف..

الاتحاد انطلق في عام 1992، وكنت وقتها رئيسا للإتحاد، قبل أن أعود من جديد، وبدأنا آنذاك 3 أشخاص والآن الإتحاد أصبح له هوية وشخصية وتواجد وبات مؤسسة مؤثرة في تطوير الكرة الإنجليزية، بل أصبح اتحاد المدربين الإنجليزي جزءا لا يتجزأ من منظومة كرة القدم في انجلترا وهو مؤسسة تطورت وتفاعلت مع كل المعطيات منذ نشأة الدوري الإنجليزي البريميبيرليج في عام 1992.

فابيو كابيلو رئيسا فخريا للإتحاد، وعضوية المكتب التنفيذي تضم مدربين على وزن اليكس فيرجسون وسام ألارديس وديفيد مويس وغيرهم؟

– مدرب المنتخب الإنجليزي، مهما كان إسمه أو جنسيته يصبح تلقائيا رئيسا غير تنفيذي لإتحاد المدربين الإنجليزي، هذا تقليد متبع.. نحن ارتأينا أنه من الضروري أن يكون مدرب المنتخب جزءًا من المنظومة لتفعيل التعاون مع المدربين الإنجليز في كل المستويات، وكما ترون لا توجد مشكلة بين أي مدرب لمنتخب إنجلترا والمدربين في الكرة الإنجليزية.. التعاون قائم ومستمر ونتيجة ذلك التعاون هو عمل اتحاد المدربين الإنجليز وتواجد مدرب منتخب إنجلترا..

لدينا لوائح وقوانين من شأنها أن تعزز مستوى العلاقة وترفع من مستوى التواصل والتعاون بين مدرب المنتخب الإنجليزي والمدربين في البريميبيرليج وفي بطولة الشامبيونشيب وحتى في بطولة الكوكاكولا.

أما المكتب التنفيذي لديه أجندة توضع سنوياً ويشرف على تنفيذ الخطط والبرامج التي من شأنها رفع كفاءة المدرب الإنجليزي، وأعضاؤه كما ترى نخبة من كبار المدربين.

كنت آخر مدرب (إنجليزي) يفوز ببطولة الدوري الإنجليزي، متى سيرى الجمهور في إنجلترا والعالم، مدربا إنجليزيا يقود ناديا إنجليزيا للفوز بلقب الدوري الإنجليزي؟

– لا أعرف في حقيقة الأمر.. لكن أتمنى ألا يطول الزمن أكثر من ذلك..

ملاحظة المحرر.. (كان هاوارد آخر مدرب إنجليزي يقود فريق ليدز يونايتد للفوز بلقب الدوري الإنجليزي في عام 1992، ومنذ ذلك الحين وحتى اليوم كانت كل الأندية التي تفوز بالدوري الإنجليزي يقودها مدربون من خارج إنجلترا).

ما السبب في أن عددا قليلا من الأندية الإنجليزية فازت بالدوري الإنجليزي منذ ذلك الحين، وكيف ترى إخفاق المدربين الإنجليز في الفوز بهذا اللقب؟

– السبب أن اللقب محصور الآن بين عدة أندية إنجليزية فقط لا تتعدى 4 أو 5 أندية كما أن ناديي مانشستر يونايتد والأرسنال وهما من أكثر من فازوا بالبريميبيرليج منذ إنشائه في عام 1992 لديها مدربون منذ فترة طويلة (الاسكتلندي أليكس فيرجسون والفرنسي أرسين فينجر على التوالي)، وتفضل أندية المقدمة الأخرى استجلاب مدربين من الخارج، ولهذا السبب فمن الصعب على المدرب الإنجليزي أن يحصل على عمل مع هذه الأندية وبالتالي تقل فرصته في الحصول على لقب.

هل هذا الأمر يزعج اتحاد المدربين الإنجليز الذي تترأسه؟

– لا يزعج إتحاد المدربين ولكنه أمر مقلق.. هذا نتاج العمل الاحترافي.. لقد أصبح الوضع الحالي حقيقة واقعة، ولكن من جانبنا نعمل بجد واجتهاد لتطوير وتثقيف المدربين خاصة الصغار منهم من كل الجوانب كما ذكرت ليصبح المدرب الإنجليزي مؤهلاً أكثر وقادرا على تجسير هذه الفجوة، ومن ثم تتاح له فرصة أكبر للمنافسة على لقب الدوري مع الأندية التي يديرها.

هل تعتقد أن حقيقة أن الأندية الأربع الكبرى في إنجلترا تعتمد دوما على مدربين من خارج انجلترا هو أمر يحد من طموح المدربين الإنجليز؟

بمقدور المنتخب الإنجليزي الذهاب إلى نصف نهائي مونديال جنوب أفريقيا





– لا أعتقد ذلك، لكنه أمر كما قلت مقلق ويُصعب الأمور أكثر على المدرب الإنجليزي.

لازلنا مع المدربين.. كيف ترى غزو المدربين الإيطاليين للدوري الإنجليزي.. (كابيلو مع المنتخب الإنجليزي، مانشيني في مانشستر سيتي، أنشيلوتي في تشيلسي، زولا كان في ويستهام الموسم الفائت)، ومتى سنرى مدربا إنجليزياً في إيطاليا؟

– عدد المدربين الإيطاليين ليس كبيراً، هناك أربعة أو خمسة أندية تستعين بالمدربين الإيطاليين وهذا جزء من منظومة العمل الاحترافي.

أما تواجد المدرب الإنجليزي في الدوري الإيطالي، فلا أعرف متى سيتحقق ذلك لأنه في الوقت الحالي يبقى الدوري الإنجليزي هو المكان الأكثر جذبا للمدربين واللاعبين والأكثر قوة لدفع المال..

إنجلترا من الدول المرشحة لاستضافة مونديال 2018، كيف ترى التقدم الحاصل في عمل اللجنة المكلفة بالملف الإنجليزي وحظوظ إنجلترا في هذه الإستضافة؟

– الملف مر بمرحلة انتكاسات، لكن على وجه العموم فإن ملف انجلترا لتنظيم كأس العالم 2018 يحتوي على كل ما يمكن أن تقدمه إنجلترا، والفيفا يدرك حقيقة الخبرات التي يمكن للإنجليز أن يقدمونها لكرة القدم في العالم إذا ما استضافت إنجلترا مونديال 2018.. الملف لا يعتمد على أشخاص والفيفا يعلم ذلك..

كنت لاعبا ورئيسا لنادي شيفيلد من قبل.. وتوليت الشهر الماضي من جديد رئاسة النادي بعد هبوطه من الشامبيونشيب إلى الكوكاكولا.. كيف ترى مستقبل هذا النادي العريق؟

– أنا كمشجع ولاعب ومدرب لهذا النادي أتمنى أن يعود بسرعة.. المشكلة الأساسية تكمن في أزمة الديون التي يعاني منها النادي، وأعتقد أننا بصدد حل هذه المشكلة، وأتمنى أن يتم تصويب أمور النادي بسرعة..

أتولى رئاسة النادي بشكل مؤقت، والأهم أن نعمل الآن بغض النظر عن أي شئ على تشكيل فريق عمل في كل المجالات للنهوض بالنادي.. أنا حريص على ألا يتمزق النادي، وأنا على استعداد لعمل أي شئ لمنع تدهور الأمور، وحتى نهاية يوليو المقبل سأقيم الأمر وسنتخذ قرار في مصلحة النادي.

هل تفكرون في بيع النادي مثلا على غرار ما يحدث في بعض الأندية بالدوري الإنجليزي؟

لا مانع في ذلك، وأنا متأكد أن أي مستثمر سيجد المردود المناسب على استثماراته.

هل سبق لك زيارة قطر.. وهل تعلم أن قطر أيضا مرشحة لاستضافة مونديال 2022؟

– لم أزر قطر من قبل، وأعلم أن قطر مرشحة لاستضافة كأس العالم 2022.

السير أليكس فيرجسون عندما حضر إلى هنا في الدوحة ليقيم معسكرا تدريبيا في يناير الماضي، ذكر في وسائل الإعلام الإنجليزية حقيقة ما تمر به قطر من نهضة رياضية على صعيد الإنشاءات والتجهيزات.. كشخصية رياضية معروفة كيف ترى استضافة دولة من الشرق الأوسط لأول مونديال في هذه المنطقة؟؟

– يبدو من الواضح أن هناك من يعمل في منطقة الشرق الأوسط لتطوير جوانب كثيرة متعلقة بكرة القدم من تجهيزات وملاعب ومنشآت، وأعتقد أن استضافة دولة من الشرق الأوسط للمونديال سيشكل دفعة كبيرة لكرة القدم في هذه المنطقة من العالم وأنا على يقين أن الفيفا يعلم هذه الحقيقة وتأثير ذلك على كرة القدم.. ويقيني أن دولة في الشرق الأوسط أصبحت قريبة جدا من هذا الأمر.

لم تزر قطر كما ذكرت.. ولكن عندما تسمع أن دولة صغيرة في الحجم مثل قطر تقدمت لاستضافة كأس العالم.. كيف ترى هذا الأمر.. وهل سمعت عن أي منشآت رياضية في قطر؟.

– نعم.. القطريون يستثمرون في بناء منشآت وملاعب في قطر وفي مجمل البنية الأساسية للرياضة وكرة القدم ولهذا كله يبدو من الواضح كما قلت أن دولة مثل قطر قادمة من الشرق الأوسط أصبحت تستطيع مقارعة الدول الأخرى فيما يتعلق بالملاعب والمنشآت أو أنها قادرة على ذلك في المستقبل القريب، وبالتالي فإنها قادرة على استضافة المونديال.

هل هناك تعاون بين اتحاد المدربين الإنجليز والاتحاد القطري لكرة القدم أو أي جهة لها علاقة بكرة قدم في قطر أو في منطقة الشرق الأوسط؟

– لا.. لا يوجد في الوقت الحاضر.. لكننا سنكون سعداء للتعاون أو الشراكة مع أي جهة في الشرق الأوسط أو مع الإتحاد القطري لكرة القدم .. نرحب بهذا التعاون والشراكة لو أن أي جهة قطرية متخصصة رغبت في ذلك وسنسعى لاكتشاف سبل للتعاون طالما كان ذلك في إطار اختصاصات اتحاد المدربين الإنجليز.

سؤال أخير عن اللاعبين المصريين في إنجلترا.. لماذا لا يصادف أمثال ميدو وعمرو زكي ومحمد شوقي وحسام غالي إلا الفشل؟

– بعض هؤلاء لاعبون جيدون لكن الدوري الإنجليزي يعتبر أقوى محفل تنافسي في كرة القدم في العالم، ولذلك لا يقوى على البقاء إلا اللاعب المتميز فنيا وذهنيا ولديه القدرة على التعاطي مع الاحتراف الحقيقي.

من هو هاوارد ويلكينسون؟

. رئيس مجلس إدارة اتحاد المدربين الإنجليز الحالي، وتولى رئاسة نادي شيفيلد وينزداي في مايو الماضي بعد هبوط الفريق من بطولة الشامبيونشيب، علما بأن فابيو كابيلو هو الرئيس الفخري لإتحاد المدربين الإنجليز.

. إتحاد المدربين الإنجليزي يضم في عضوية مكتبه التنفيذي مدربين أمثال أليكس فيرجسون، سام ألارديس ديفيد مويس وغيرهم..

. من الرؤساء السابقين لاتحاد المدربين الإنجليز: ستيف ماكلارين، كيفين كيجان، جلين هودل، جراهام تايلور وتيري فينابلز.

. المدير الفني للإتحاد للإنجليزي لكرة القدم من عام 1997 وحتى 2002، حيث رحل ليعود للتدريب على مستوى الأندية وتولى تدريب سندرلاند.

. درب منتخب انجلترا بشكل مؤقت مرتين، الأولى في عامي 1999 خلفا للمدرب جلين هودل، والمرة الثانية في أكتوبر 2000 خلفا للمدرب كيفين كيجان وقاد منتخب انجلترا في أول مباريات التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2002 أمام فنلندا.

. آخر مدرب (إنجليزي) يفوز ببطولة الدوري الإنجليزي وكان ذلك في موسم 1991/1992 مع ليدز يونايتد، وحصل على أفضل مدرب في إنجلترا في ذلك العام، ومنذ ذلك الحين وحتى الآن لم يستطع أي مدرب إنجليزي الفوز بالبطولة التي تحولت بعد ذلك الموسم إلى البريميرليج.

. درب أندية بوستون (وهو لا يزال لاعبا) في نفس النادي، وموسلي ونوتس كاونتي وشيفيلد وينزداي وسندرلاند وشنغهاي الصيني.

غزو المدربين الطليان للبريميرليج لا يقلقنا ولا أعرف متى سنرى مدربا إنجليزيا في إيطاليا

اتحاد المدربين الإنجليزي أصبح جزءاً مؤثراً في منظومة كرة القدم

نعم.. أنا آخر مدرب إنجليزي يحصل على لقب الدوري وأتمنى ألا يطول هذا الأمر أكثر



« استاد » ترصد الحصاد الآسيوي المونديالي في الجولة الأولى

تمخض «الكنغارو» فولد فأرا.. والنمر الجنوبي قهر بطلا أو

محمود الفضلي

اذا كان الزميل محمد حمادة قد ظن في زاويته ومضات في العدد السابق لـ«استاد الدوحة» ان رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام العبدالله عندما توقع صعود منتخبين اسيويين الى الدور الثاني من منافسات النسخة التاسعة عشرة لكأس العالم الدائرة رحاها هناك في جنوب افريقيا، كان يقصد ان المنتخب الكوري الجنوبي احد هذين المنتخبين، لكن بن همام لم يشأ ان يسمي النمر الكوري الجنوبي خشية حسابات لعبة الجلد المدور التي لا تخضع للمنطق... وها نحن نجزم ان المنتخب الآسيوي الثاني المتأهل الى الدور حسب ما دار في خلد بن همام هو الكنغرو الاسترالي، لكن بن همام لم يسمه فأحسن «بو جاسم» صنعا لأن ما خشي منه عندما رفض تسمية النمر الجنوبي كان سيحصل في ترشيحاته للمنتخب الاسترالي.



اليابان.. المفاجأة السارة لـ «بن همام».. وأستراليا خيبت آمال الرئيس.. وكوريا الجنوبية عند حسن الظن

نعرف ان في حسابات التأهل مازال للحسم وجهات وللترشيح احتمالات وبمقدور الكنغرو ان يعود الى المنافسة من بوابة الجولة الثانيه للمجموعة الرابعة امام غانا يوم السبت المقبل، لكن ثمة مقولة عربية شهيره تقول «المكتوب يُقرأ من عنوانه».. وللاسف العنوان الذي خطه الاستراليون بفاتحة مشوارهم يفيد مضمونه انهم عائدون الى بلادهم صبيحة يوم الخميس الرابع والعشرين من الشهر الجاري، اي بنهاية منافسات الدور الاول.

الساموراي.. فاجأ الرئيس

اغلب الظن ان توقعات بن همام قبيل انطلاقة النهائيات بوصول المنتخبين الاسترالي والكوري الجنوبي الى الدور الثاني لها مؤشراتها ومعطياتها.. منها الصورة الطيبة التي قدمها المنتخبان خلال مشوار التصفيات القارية المؤهلة للمونديال، خلافا للقيمة التحضيريه التي دخلها المنتخبان فزادتهما بأسا من وجهة نظر رئيس الاتحاد الآسيوي الذي ربما لم يستثن اليابان «افتراضا منا» عبثا، على اعتبار ان احدا في القارة من مراقبين او متابعين ومختصين في شؤون الكرة الصفراء لم يتوقع سقوط منتخب الساموراي الذي يعاني الامرين على صعيد القيمة الفنية بالمستوى غير المقنع على غير العاده للمنتخب الياباني داخل القارة عبر تصفيات المونديال، خلافا لعلامة الاستفهام الكبيره التي ارتسمت على القيادة الفنيه المتواضعه للمدرب المواطن تكيشي اوكادا الذي بعهده ظهرت عديد المعضلات منها العقم الهجومي والضعف الدفاعي والحوار المتلعثم بشكل عام في اسلوب لعب الساموراي.... ولكن يبدو ان تأكيشي فاجأ القاره بانتصار مؤزر على الاسود غير المروضة وهو لقب المنتخب الكاميروني بهدف دون رد.. وبالتأكيد ان بن همام كان ضمن من فاجأهم المنتخب الياباني بالظهور الطيب والفوز الذي ربما سيعين الساموراي على بلوغ الدور الثاني.

المفاجأة ربما كانت مزدوجه لسعادة الرئيس، عطفا على الاداء الضعيف للمنتخب الاسترالي الذي بات عليه الدخول في حسابات معقدة بالوجهة الرقمية بحثا عن احدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني.. بيد ان التساؤل المطروح حاليا عقب الظهور المتواضع جدا لـ« سوكر روتس».. يقول هل يمكن للمنتخب الاسترالي تدارك السقوط المذل امام المانيا في افتتاح منافسات المجموعة الرابعه الشمروط بالإنتصار على المنتخب الغاني الذي قدم مستوى رائعا امام صربيا التي عبرها بهدف اسمواه.

اوكادا مدرب الساموراي.. ينتقم لنفسه من غمز اليابانيين وسخرية الفاشل تروسيه

يذكرنا حال المدرب الياباني تكيشي اوكادا الذي يتولى الادارة الفنية لمنتخب الساموراي، بحال المدربين العرب الذين عادة ما يكونون غرباء في اوطانهم بمنطق التجاهل وعقدة الخواجة... واذا ما ظهر احدهم فجأة ليتولى قيادة منتخب او ناد في بلده.. فإن السبب هو قرار اداري قد صدر «بتفنيش» الخواجة، ليتم دعوة المدرب المواطن لتولى المهمة بشكل مؤقت الى حين التعاقد مع خواجة جديد.

الاسقاط الذي مارسناه على اوكادا ولد من رحم تشابه السيناريو الذي عاشه هذا المدرب الياباني مع منتخب بلاده، اذ ان الثقة بمنحه فرصة تدريب الساموراي كمدير فني لم تكن اكثر من ومضات واوقات متقطعه مقتصرة على الفترات الزمنية التي تفصل بين رحيل مدرب اجنبي وقدوم آخر.... فضل اوكادا ان يعيش هذا السيناريو الى ان طفح الكيل مُظهرا «العين الحمرا» للإتحاد الياباني ابان تصفيات المونديال الجنوب افريقي عندما هدد بعدم بقائه ضمن الجهاز الفني لمنتخب بلاده في حال التعاقد مع مدرب اجنبي آخر عقب اعتذار المدرب السابق البوسني ايفيكا اوسيم لأسباب صحية، مطالبا بمنحه فرصة قيادة الساموراي كمدير فني.. فكان له ما اراد، ليقود المنتخب الياباني الى كأس العالم 2010 رفقة المنتخب الاسترالي في المرحلة الرابعة الحاسمة من التصفيات على حساب البحرين واوزباكستان وقطر.... ومع المستوى غير الثابت للمنتخب الياباني تحت امرة اوكادا خلال فترة التحضيرات لكأس العالم، اتخذ الاتحاد الياباني قرار انهاء العلاقة مع المدرب المواطن عقب نهائيات كأس العالم، فكان القرار مرضيا للمدرب الذي انتزع هذا الشرف الذي لم يحظ به غيره من المدربين المواطنين في بلاد الساموراي.

قصة نصف النهائي

قلنا ان الارهاصات التي ظل اوكادا يعيشها من خلال هجوم اعلامي ياباني منظم، شككت كثيرا بما يمكن ان يفعله الساموراي هناك في جنوب افريقيا، سيما وان القرعة وضعت المنتخب الياباني في مجموعة صعبة رفقة هولندا وصربيا والكاميرون... ومن بين المشككين اطل المدرب الفرنسي فليب تروسيه الذي حمل لقب الساحر بعد قيادته للمنتخب الياباني في مونديال 2002 الذي استضافت اليابان نصفه الى الدور الثاني، قبل ان ينكشف على حقيقته واضحى مجرد مشعوذ بالفشل الذريع في حياته المهنيه كمدرب، عندما لطخ مسيرته المهنيه تلك بإرتباطه مع الاتحاد المغربي لكرة القدم كمدرب لاسود الاطلس مدة لا تتجاوز العشرين يوما....

عموما تروسيه توقع الفشل للمنتخب الياباني عازيا اسباب التوقع بالقدرات المتواضعه للمدرب اوكادا الذي اراد ان يرد على تروسيه بطريقة غير مباشرة فخرج للإعلام المحلي الياباني مؤكدا بأن طموحه في مونديال جنوب افريقيا هو الوصول الى نصف النهائي...

صحيح ان المدرب الياباني بالغ بعض الشيئ بإنسياقه خلف استفزازات المدرب الفرنسي تروسيه الذي سخر من اوكادا مؤكدا بأن المنتخب الياباني لن يستطيع جمع اية نقطه في الدور الاول حيث سيُمنى بثلاث خسائر.. فلم يسكت اوكادا ورد على «المشعوذ الابيض» ولكن ليس بالكلام هذه المرة بل بالفعل عندما انتصرت اليابان على الكاميرون بهدف دون رد.

خطوة نحو الدور الثاني

الفوز الياباني على الكاميرون بنيل النقاط الثلاث يراه المراقبون على انه بمثابة الخطوة الواسعة نحو الدور الثاني، ذلك ان نقطة اخرى من المباراة القادمة امام الكاميرون واخرى من الدنمارك قد تكفي الساموراي للوصول الى ثمن النهائي، في حال خدمته النتائج الاخرى، وبالطبع ان هذه الاحتمالات تفترض خسارة المنتخب الياباني امام هولندا التي كشفت عبر الانتصار على الدنمارك انها في الطريق لعبور البقية.

أوروبيا سابقا وجسر الفوارق



كوريا الجنوبية تقهر بطلا سابقا للأمم الاوروبية وتبدأ رحلة تجسير الفوارق

المنتخب الكوري الجنوبي أكد انه اضحى احد الارقام الصعبة في نهائيات كأس العالم، فمنذ الانجاز الكبير الذي تحقق في مونديال 2002 الذي استضاف النمر الجنوبي نصفه بالتنظيم المشترك مع اليابان، عندما بلغ نصف النهائي تحت امرة المدرب الهولندي جوس هدينك، ملأت الثقة قلوب الكوريين حتى تلك الاجيال التي لم تشهد الانجاز الكبير بالقدرة على منافسة الكبار فكرة القدم لا تعترف بالطبقية.

اعتدنا ان نشهد الهدوء يخيم على معسكر المنتخب الكوري الجنوبي دون الضوضاء التي تحدثها منتخبات اسيويه اخرى كاليابان واستراليا، فتجدهم ينسلون من بين المنافسين ليلفتوا الانظار بالمستويات الراقية وكسب الاحترام حتى ان لم تأت النتائج كما يشتهون، فيما يقترن المستوى الطيب في بعض الاحيان بنتائج جيدة... ولعل في هذا الطرح تجسيدا لواقع حدث في النسخة التاسعة عشرة لنهائيات كأس العالم الدائرة حاليا في جنوب افريقيا، ففي الوقت الذي وصل فيه المنتخب الكوري دون ان يعر احد له البال في ظل الكم الهائل من المنتخبات الكبيره التي تسرق الاضواء، خلافا لنجومية الافراد بأسماء نجوم ربما لم تسنح المجال للاعب مانشستر يونايتد الانجليزي جي سونغ بارك ان يأخذ حقه من تسليط الاضواء... بيد ان ما جرى عقب انتهاء المباراة الاولى للنمر الكوري امام المنتخب اليوناني ضمن منافسات المجموعة الثانيه بهدفين دون رد، قلب الامور رأسا على عقب.. فلن نبالغ اذا ما قلنا ان المنتخب الكوري اظهر مستوى فنيا راقيا عجزت منتخبات كبيرة على تقديمه كما الارجنتين وفرنسا وانجلترا وهي منتخبات مرشحة لنيل اللقب، فجذب النمر الاضواء اليه.



عموما ابان المنتخب الكوري عن تطور كبير في المستوى، فكان بحق افضل ممثل للرؤية الآسيوية التي تبناها الاتحاد الآسيوي من اجل تجسير الفجوات الفنية التي ما انفكت تفصل الكرة الصفراء عن نظيراتها في بقية القارات وخصوصا الاوروبية، ولعل في بطن الانتصار الكوري الجنوبي على بطل اوروبي سابق ما يؤكد ان الكرة الآسيويه تسير في الاتجاه الصحيح.

الثقة المفرطة في التأهل السهل ألبست الاسترالي ثوبا فضفاضا

عملاق اسيا الجديد الذي تمختر في ملاعب القارة عقب ان انضم اليها كرويا طالبا بطاقة التأهل الى مونديال جنوب افريقيا عبر التصفيات، فبدا واضحا ان التحول الذي طلبه الاتحاد القاري بإعادة الكنغرو الى حاضرة القارة الصفراء وباركها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. مررت الثقة الكبيره للمنتخب الاسترالي والاعلام الاسترالي الذي قرأ التحول بأنه بمثابة منح «السوكر روتس» بطاقة شبه دائمة لكأس العالم، على اعتبار ان بقاء استراليا في الاطار الاوقياني يجعل الشكوك دائمة بعدم القدرة على بلوغ المونديال، ذلك ان نصف المقعد الاوقياني كان يفرض مواجهة منتخب في ترتيب متأخر من تصفيات القارة الاميريكه الجنوبيه.. ولكن ذلك لم يكن بالأمر السهل على الاستراليين الذين كانوا يقعون تحت ضغط كبير يدفعهم الى شحذ الهمم، من اجل الوصول الى المونديال.. بيد ان ما تلاحظ لاحقا وعقب الانضمام للقارة الصفراء تغييرات جذرية في النظرة الاستراليه الى المنافسين في اسيا، وظهر التحول على شكل غرور وتعال يبديه عصبة محترفيه المنتشرين في الملاعب الانجليزية والايطالية ودوريات اخرى في القارة العجوز.

ولعل الغرور الاسترالي انتاب المدرب الهولندي بيم فيربيك وتجسد الغرور في مؤتمر صحفي عقب اللقاء الذي جمع استراليا بقطر في ذهاب المرحلة الرابعة من التصفيات الآسيويه المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا، وهو اللقاء الذي جرى هناك في سيدني وخسره العنابي برباعيه دون رد.. حيث سأل احد الزملاء الصحفيين المدرب الهولندي عما اذا كان سوء مستوى المنتخب القطري الذي لم يقدم المأمول منه في المباراة... اعان المنتخب الاسترالي على الانتصار الكبير... لتبدأ الاجابه بضحكة اتبعها بيم فيربيك بتعليق غير لائق قال فيه ان ما رآه هو افضل ما قدمه المنتخب القطري في السنوات الاخيرة، ليتفاعل الصحفيون الاستراليون مع ضحكة مدرب منتخب بلادهم بذات الطريقة ايضا.

عموما بلغ المنتخب الاسترالي المونديال كحامل للواء الكرة الآسيويه «مُحمّلا» سكان القارة الصفراء الجميل على اعتبار ان «السوكر روتس» ماضون في اعلاء شأن كرة هابطة واثبات وجودها على الخارطة العالميه بالذهاب الى ما هو ابعد من الدور الثاني... بيد ان ما جرى عشية الاحد الماضي، كان اشبه بالفضيحة بعد الخسارة المذلة التي مني بها فيربيك قبل لاعبيه برباعية دون رد من المنتخب الالماني في استهلال مشوار المنتخبين في النسخة التاسعة عشرة من كأس العالم ضمن منافسات المجموعة الرابعة... فكان انسب وصف لتلك الخسارة هو ذاك المثل العربي الذي يقول «تمخض الجمل فولد فأرا»..

لم يكتف «الناسونال مانشافت» بالنتيجة الكبيره فحسب، بل نصب رفاق البولندي الاصل الألماني الجنسيه لوكاس بودولسكي.. السيرك لرفاق الولد الخشبي للكنغرو تيم كاهيل، ولولا «القلب الطيب والحس المرهف» للرجل الوسيم واكيم لوف مدرب المنتخب الالماني الذي سحب مهاجميه واحدا تلو الآخر، لربما تضاعفت النتيجة حتى وصلت حد الكارثة التي يمكن ان تطال رأس المدرب فيربيك بالإقاله حسب الممارسه التقليديه المعروفه عن الاتحادات الآسيويه ببناء المقاصل للمدربين فقط بإعتبارهم الحلقة الاضعف في المنظومة الكرويه، على اعتبار ان تلك العدوى لابد وأنها انتقلت للإتحاد الاسترالي منذ ان انضم الى مظلة القارة الصفراء التي قدمت بطاقة نهائيات كأس العالم للإستراليين على طبق من ذهب.

المدرب واكيم لوف كشف غطرسة فيربيك... ليس بسحقه المنتخب الاسترالي برباعيه دون رد فحسب، بل بالدرس الذي لقنه لوف لفيربيك في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة، عندما ابقى المدرب الوسيم على احترامه لمنافسه رغم ثقل الهزيمة وقال ان المنتخب الاسترالي من المنتخبات الجيده لكنه لم يكن في يومه.. فلم يضحك ولم يبتسم ليؤكد ان في كرة القدم مجالا للنبل ايضا.

«استاد الدوحة» تستعيد الذكريات «المونديالية» لمدربي أندية قطر والسيلية والأهلي..

لازاروني وشتيلكه وبيتكوفيتش.. أسماء خالدة في أرشيف كأس العالم

عبد المجيد الكزار

لاجدل أن تعيين الصربي إليا بيتكوفيتش مدربا جديدا للنادي الأهلي قد أضفى المزيد من القيمة والشهرة إلى دوري النجوم القطري..

فلم يكن مثل هذا التعاقد ليمر مرور الكرام على الوكالات والجرائد الرياضية الدولية لأن المدرب الصربي صاحب مكانة عالمية بلغها منذ أن دافع كلاعب في نهائيات كأس العالم بألمانيا عام ١٩٧٤ عن ألوان دولة يوغوسلافيا التي إنهارت ولم يصبح لها وجود حاليا بعد أن إنفكت إلى جمهوريات مستقلة، ثم أشرف على تدريب إتحاد صربيا والجبل الأسود في كأس العالم ٢٠٠٦ التي إستضافتها ألمانيا مجددا..

إن تعاقد بيتكوفيتش مع الأهلي لمدة موسمين أضاف نكهة مونديالية إلى كوكبة المدربين الأجانب الذين يقودون أندية دوري النجوم والذين يشكلون حجر الزاوية في تطوير الكرة القطرية حيث أنه أصبح ثالث مدرب أول عاش أجواء هذه البطولة الفريدة بطقوسها الكروية التي لا يوجد لها مثيل ولا نظير في عالم الساحرة المستديرة إلى جانب البرازيلي لازاروني مدرب نادي قطر والألماني أولريش شتيلكه المنتقل في نهاية الموسم من العربي إلى السيلية.

وبمناسبة نهائيات كأس العالم التاسعة عشرة الجارية بجنوب إفريقيا منذ الحادي عشر من يونيو الحالي وإلى غاية الحادي عشر من يوليو المقبل إرتأت «استاد الدوحة» النبش والتنقيب في الذكريات المونديالية لهؤلاء الفرسان العالميين الثلاثة والتي من المؤكد أنها لاتزال راسخة في أذهان أصحابها مثلما ستظل راسخة في أرشيف البطولة الذي دونها بصفحاته إلى الأبد..

حمل بيتكوفيتش ألوان المنتخب اليوغوسلافي لمدة ستة أعوام من 1968 إلى 1974، وكان لاعب وسط أمضى جل مشواره الكروي داخل بلاده ضمن نادي أو.في.كا بلغراد ولم تتح له فرصة الإحتراف في أحد الدوريات الأوروبية الشهيرة في سن مبكرة لأن الأنظمة الرياضية الصارمة ليوغوسلافيا الإشتراكية أنذاك كانت تمنع أي لاعب من اللعب خارج البلاد قبل بلوغه الثامنة والعشرين.

وعندما وصل بيتكوفيتش إلى السن المطلوبة عام 1973 إنتقل إلى فرنسا حيث لعب لمدة ثلاثة مواسم لفائدة نادي تروا قبل أن يعود عام 1976 إلى بلده لكي ينهي مسيرته الكروية في نادي أو. في. كا بلغراد عام 1983..

وشارك بيتكوفيتش في نهائيات كأس أمم أوروبا عام 1968 التي بلغ فيها المنتخب اليوغوسلافي المباراة النهائية غير أنه خسرها أمام نظيره الإيطالي، وبعد اربعة أعوام تأهل إلى نهائيات كأس العالم التي إستضافتها ألمانيا عام 1974. وكان لاعبا أساسيا في مباريات الدور الأول قبل أن يفقد مكانته ويصبح لاعبا إحتياطيا في مباريات الدور الثاني.

وكانت ضربة البداية أمام البرازيل في مباراة إنتهت بالتعادل السلبي قبل أن يساهم في مهرجان الأهداف الذي شهدته المباراة الثانية أمام زائير (الكونغو الديمقراطية حاليا) حيث أحرز واحدا من الأهداف التسعة التي دك بها المنتخب اليوغوسلافي مرمى الممثل الوحيد للقارة الإفريقية في تلك البطولة محققا بذلك رقما قياسيا في تاريخ كأس العالم كأكبر فوز قبل أن يحطمه المنتخب الأرجنتيني في نهائيات كأس العالم عام 1982 بإسبانيا عندما فاز على السلفادور 10 – 1.

وخاض بيتكوفيتش مباراته الثالثة أمام إسكتلندا والتي إنتهت بالتعادل الإيجابي 1 – 1 ليتأهل المنتخب اليوغوسلافي إلى الدور الثاني بعدما حل في الصدارة برصيد 4 نقاط متقدما بفارق الأهداف على البرازيل واسكتلندا فيما غرق المنتخب الزائيري في المركز الرابع الأخير بدون رصيد (وكان نظام التنقيط المطبق وقتها: نقطتان للفوز ونقطة للتعادل ولاشيء للهزيمة).

ولكن المنتخب اليوغوسلافي سوف يخيب آمال محبيه وأنصاره في الدور الثاني إذ خسر خلاله كل مبارياته، فتواضع أولا أمام ألمانيا بهدفين دون مقابل. وبدأ بيتكوفيتش المباراة إحتياطيا ولم يشارك فيها إلا متأخرا منذ الدقيقة 84، ثم إسترد رسميته عند مواجهة بولونيا إلا أنه تم تغييره قبل نهاية الوقت الأصلي بتسع دقائق من المباراة التي إنتهت بهزيمة منتخبه 1 – 2. ثم تابع كل مجريات المباراة الثالثة الأخيرة في الدور الثاني التي فاز بها المنتخب السويدي 2 – 1 من مقاعد البدلاء..

وبعد إعتزاله اللعب عام 1983 بدأ مشواره في عالم التدريب فدرب أندية من يوغوسلافيا وسويسرا واليابان واليونان والصين قبل أن يتولى الإشراف على منتخب يوغوسلافيا مابين عامي 2000 و2001 ثم تولى زمام منتخب صربيا والجبل الأسود فنجح في قيادته للتأهل إلى نهائيات كأس العالم التي أقيمت بألمانيا عام 2006.

ولقي بيتكوفيتش فشلا ذريعا في تلك البطولة العالمية حيث خسر منتخبه كل مبارياته بالدور الأول أمام هولندا صفر – 1 والأرجنتين صفر – 6 والكوت ديفوار 2 – 3.

شتيلكه.. كان قاب قوسين أو أدنى من اللقب العالمي

يشكل الألماني أولريش شتيلكه ضلعا أساسيا في مثلث المدربين العاملين بدوري النجوم الذين سبق لهم التواجد في نهائيات كأس العالم.

وكان شتيلكه الذي درب العربي في الموسمين الماضيين قبل أن يتعاقد مع السيلية للإشراف عليه في الموسم المقبل قد شارك في مونديال إسبانيا عام 1982 حيث كان مدافعا صلبا وصمام أمان في منتخب بلاده «المانشافت» الذي سار بعيدا جدا ووصل إلى المباراة النهائية غير أنه لم يكتب له نيل اللقب الذهبي بسبب خسارته أمام نظيره الإيطالي 1 – 3.

وكان شتيلكه الذي لعب طوال مشواره الإحترافي لأندية مونشنغلادباخ وريال مدريد ونيوشاتل كزامكس السويسري قد إنضم للمرة الأولى إلى المانشافت عام 1975 إلا أنه حرم من تمثيله في مونديال الأرجنتين عام 1978.

وعوض شتيلكه الذي لمع نجمه في الملاعب الإسبانية حيث إختير لأربعة مواسم متتالية أفضل لاعب أجنبي بدوري الليغا ذلك الغياب بالمشاركة في كأس العالم 1982.

ولم يغب المدرب السيلاوي ولو لدقيقة واحدة عن اي مباراة في تلك البطولة حيث لعبها كلها من الباب للمحراب إلى أن وصل للنهائي.

وإستهل شتيلكه مشواره فيها بخسارة أمام الجزائر 1 – 2 قبل أن يستعيد مع زملائه التوازن ويحققوا الفوز على شيلي 4 – 1 والنمسا 1 – صفر ليصعد الفريق الألماني للدور الثاني..

وتابع المانشافت طريقه في هذه الكأس بالتعادل سلبيا مع إنجلترا ثم الفوز على إسبانيا 2 – 1، فتأهل إلى نصف النهائي ليلتقي مع نظيره الفرنسي في مباراة دراماتيكية أطلق عليها إسم معركة إشبيلية.

وتقدم الفريق الفرنسي 3 – 1 قبل 18 دقيقة من نهاية الوقت الإضافي غير أن منافسه الألماني نجح في إدراك التعادل ليحتكما إلى ضربات الترجيح.

وتقدم شتيلكه لتسديد الضربة الثالثة إلا أنه أهدرها بعدما تصدى لها الحارس الفرنسي جون ليك إيتوري فلم يستطع المدافع الألماني أن يحبس دموعه فانهار باكيا في واحدة من المشاهد المؤثرة التي حفلت بها المباراة..

ولحسن حظه تألق الحارس الألماني شوماخر في سلسلة ضربات الترجيح فتمكن من التصدي لضربتين ترجيحيتين ليقود منتخبه إلى النهائي الذي إبتسم للفريق الايطالي بينما كان عزاء شتيلكة وزملائه هو مركز الوصافة..

لازاروني.. خيبة أمل عالمية!!

أمضى البرازيلي سيبستياو باروشو لازاروني موسمين في قيادة نادي قطر حقق خلالهما التتويج بكأس سمو ولي العهد.

ويأمل الفريق القطراوي أن يصيب مع مدربه العالمي المزيد من النجاح عندما يبدأ الموسم الجديد نشاطه.

وكان لازاروني قد حط رحاله بالدوحة وهو يجر خلفه شهرة دولية إستمدها أساسا من إشرافه على منتخب بلاده الذي قاده للفوز بلقب كوبا أمريكا عام 1989 غير أنه في كأس العالم 1990 بإيطاليا لم ينجح في قيادته إلى أبعد من دور الـ16 بسبب الخسارة أمام الأرجنتين صفر – 1 فتم إعفاؤه من مهامه..

وعرف عن لازاروني أنه طبع طريقة لعب منتخب السامبا بصرامة دفاعية أكثر حيث أنه أولى إهتماما كبيرا للجانب الدفاعي بدل الإقتصار على الإستعراض وإظهار الجانب المهاري فقط.

ولاقى المدرب القطراوي إنتقادات شديدة من قبل الإعلام البرازيلي الذي رأى في تخلي السلساو عن أسلوب لعبه الإستعراضي الذي إشتهر به نوعا من التراجع والتمرد عن الأعراف الكروية التي سادت في البرازيل موطن اللاعبين المهرة وأصحاب الكعوب العالية.



وعلى الرغم من تلك الإنتقادات نجح لازاروني في قيادة منتخبه إلى تحقيق العلامة الكاملة في الدور الأول بعدما تغلب على السويد 2 – 1 وكوستاريكا 1 – صفر واسكتلندا 1 – صفر أيضا..

وشاءت الصدف أن يصطدم الفريق البرازيلي في دور الـ16 بمنافسه التقليدي الأرجنتين الذي حسم المباراة بقيادة الأسطورة مارادونا بهدف أحرزه المهاجم كلاديو كانيجيا الذي سيلعب فيما بعد بنادي قطر..

وبعد الخروج من المونديال الإيطالي تعاقد مع نادي فيورونتينا الإيطالي لمدة عامين من 1990 إلى 1992.

وعاد مجددا إلى السعودية لتدريب نادي الهلال من 1992 إلى 1993. ودرب أيضا أندية باري الإيطالي وليون المكسيكي وفناربخشه وترابزون سبور التركيين وشنغهاي شينهوا الصيني ويوكوهاما مارينوس الياباني والعربي الكويتي وبوتافوغو وجوفنتود البرازيليين بالإضافة إلى منتخب جامايكا قبل أن يصبح مدربا لنادي قطر..





اليابان نجح في احتواء رهان إيتو وينتظر التحدي «البرتقالي» الأصعب

كثيرة هي علامات النجاح التي حققها المنتخب الياباني في مباراته الأخيرة مع الكاميروني عندما فاز عليه بهدف ثمين.

فالمنتخب الياباني نجح في تحقيق أول إنتصار خارج ملعبه في كأس العالم وكان على حساب منتخب الكاميرون بهدف وحيد دون رد أحرزه لاعب الوسط كيسوكي هوندا وأحتفلت به كل الصحف الرياضية في اليابان ووصفته بانه انتصار تاريخي. ومع دلائل هذا النجاح، إلا أن أغلب الصحف اليابانية ركزت بشكل كبير على نجاح خط الدفاع في إيقاف خطورة المهاجم الكاميروني صامويل إيتو والذي كان يسبب قلق للمنتخب الياباني قبل إنطلاق المباراة والتي أقيمت باستاد فري ستيت بمدينة بلومفونتين الجنوب الأفريقية.

فقد تمكن الظهير الأيسر يوتو ناغاتومو (23 عاماً) والذي يلعب بصفوف فريق إف سي طوكيو الياباني من مراقبة الكاميروني إيتو طوال المباراة لينجح في إيقاف خطورته وهذا الأمر ساهم في خروج المنتخب الياباني من المباراة بالنقاط الثلاثة.

كما امتدح الإعلام الياباني ناغاتومو كثيراً بحيث عنونت صحيفة سانسبو اليابانية عبر موقعها الرسمي بالقول: ناغاتومو يوقف إيتو ويخرجه من أجواء المباراة، اللاعب نفسه تحدث للصحيفة اليابانية بعد نهاية المباراة بحيث عبر عن سعادته في إيقاف إيتو وخروج منتخبه بالنقاط الثلاث قبل أن يؤكد بقوله: أنا سعيد لأنني لم أجعل إيتو ينجح في هذه المباراة.

وأضاف: لقد دخلت مع إيتو في معركة صعبة إلا أنني أوقفت كل تحركاته، ولكن لا يجب علي أن أنسى أن زملائي الدفاع ساعدوني بعد أن شكلوا خطا دفاعيا جيدا لننجح في كسب النقاط الثلاثة، وأنا سعيد للغاية.

وحول المواجهة القادمة للمنتخب الياباني أمام منتخب هولندا والتي هي الأخرى تمكنت من كسب ثلاثة نقاط بعد فوزها على الدنمارك بهدفين دون رد أكد ناغاتومو بقوله: مباراتنا القادمة أمام هولندا ستعتمد بشكل كبير على السرعة وهذا الأمر قد يجعلني أتقدم للهجوم بالجهة اليسرى في حال رغبة منتخبنا بمجاراة الهولنديين.

والجدير بالذكر أن ناغاتومو قد تلقى عروض رسمية من فريقي بولونيا الإيطالي ومايوركا الإسباني قبل دخوله في منافسات كأس العالم إلا أنه فضل الإنتظار إلى نهاية كأس العالم من أجل تلقي عروض أخرى من أندية كبيرة في حال تقديمه لمستويات فنية مميزة بمباريات منتخبه الياباني.



تعثر «الآزوري» يرسم الكثير من علامات الاستفهام

نقطة يتيمة وأكثر من علامة استفهام رسمها أبطال العالم عقب تعادلهم الأخير مع منتخب بارغواي مما حدا بفابيو كانافارو، قائد المنتخب الإيطالى، بطل كأس العالم،الى اطلاق تحذير جديد من صعوبة المشوار القادم.

فالنجم كانافارو الذي أكد مؤخرا أن سر تفوق منتخب بلاده في البطولة ليس وجود نجم أوحد، ولكنه الحائط الدفاعى الذى يتميز به منتخب الآزورى عن باقى المنتخبات عاد ليؤكد حاجة فريق بلاده الى مهاجين يتعاملون مع فرص التسجيل بشكل عصري. فهو يؤكد على ان الآزوري ليس لديه نجوم مثل كريستيانو رونالدو أو ليونيل ميسى أو واين رونى، ولا نستطيع مجاراة منتخبات البرازيل وإسبانيا والبرتغال في طريقة لعبها، ولكن لا يوجد منتخب يدافع مثلنا في البطولة. كما انه اعتاد ان يعيد الى الأذهان حقيقة ان إيطاليا حصدت بطولة العالم بأسلحة أخرى، وعلينا الثقة بأنفسنا حتى النهاية مشيرا الى أنه مع الحائط الدفاعى المنيع، يبرز لاعبون مثل أنطونيو دي ناتالي وألبرتو جيلاردينو وفينتشينزو ياكوينتا الذين يستطيعون إحداث الفارق في الخط الأمامي.وأكد اللاعب أنه إذا استطاع لاعبو منتخب بلاده استحضار روح ألمانيا، سيستطيع المنتخب تحقيق إنجاز كبير خلال البطولة الحالية.

«مفارقة طريفة» أثارت نقمة الجماهير الإنكليزية!

في مفارقة طريفة ولكنها على حد وصف الجماهير الانجليزية تستحق أن يطلق عليها «مفارقة سخيفة»، فوجئ الملايين من مشاهدي قناة «أي تي في» البريطانية التي تتولى نقل مباريات كأس العالم بانقطاع البث المباشر لمباراة منتخب إنجلترا مع المنتخب الأميركي، وما أثار استياء الملايين أن الانقطاع حدث قبل ثوان من الهجمة التي جاء منها هدف قائد المنتخب الانجليزي ستيفن جيرارد، وكان سبب الانقطاع (الذي حدث عن طريق الخطأ) بث مادة إعلانية، وكأن القناة أرادت أن تحرم المشاهدين من رؤية الهدف على الهواء مباشرة.

ولأنه خطأ «ليس له ما يبرره» كما يرى البعض فلم يكن هناك تفسير مقنع من المحطة التلفزيونية الشهيرة، خاصة أن ملايين المشاهدين فشلوا في التفرقة بين محتوى المادة الإعلانية وبين الهدف الذي سجله جيرارد، فعقب انتهاء بث الإعلان وهو عن إحدى شركات السيارات العالمية التي ترعى كأس العالم، وترعى الفيفا؛ عجز البعض عن فهم سبب احتفال جيرارد بالهدف الذي أحرزه خاصة أنه جاء عقب المادة الإعلانية مباشرة.

وبين شوطي المباراة اعتذرت المحطة عن هذا الخطأ الذي وصفته بأنه لم يكن مقصوداً على الإطلاق، واعترفت أن بث المادة الإعلانية حرم المشاهدين من الاستمتاع بالهدف الانجليزي الوحيد على الهواء مباشرة، وأكد مقدم الاستديو التحليلي للمباراة أن محطة «أي تي في» تتمنى أن يتقبل المشاهدون اعتذارها عن هذا الخطأ الذي أثار غضب الآلاف، وقد التقطت الصحف البريطانية تعليقات الجماهير عبر مواقع الإنترنت والمنتديات ومواقع التواصل الاجتماعي، وكان أكثر هذه التعليقات قوة، ما قاله مشجع من انه يترقب هذه المباراة منذ 4 سنوات، وفي النهاية لم يتمكن من الشعور بفرحة الهدف الوحيد في لحظة بثه مباشرة بسبب هذا الخطأ السخيف للمحطة التلفزيونية.

كما نقلت صحيفة الدايلي ميل صرخة غضب من مشجع آخر يدعى «آندي وليامز» الذي قال : لا أصدق ما شاهدته، كنا في قمة الترقب ونشعر بشغف بالغ وإذا بنا نجد شخصاً يقود سيارة ويلقي ببقايا قشر البرتقال من النافذة وبعد دقائق عاد البث مع إشارة تقول إن انجلترا متقدمة بهدف، لا يمكنني أن أصدق ما حدث، فكيف يتم الاستخفاف بمشاعرنا إلى هذا الحد، وهل يمكن لأي أحد أن يقطع البث ليقوم ببث ما يشاء من مواد إعلانية في أي وقت؟.





فاكهة أوروبا أحبطت أسطورة «الديناميت» وأسعدت مارفييك

نجاح رسم الفرحة على وجوه جماهير هولندا فاكهة أوروبا كما يحلو لجماهيرها ان تقول عندما فازت على الدانمارك وتمكنت من تكريس عروضها القوية التي قدمتها خلال تحضيراتها للمونديال.

ولعل أجمل ما في هذا الفوز انه جاء عقب ثلاثة انتصارات ودية على المكسيك (2-1) وغانا (4-1) والمجر (6-1) قبل السفر الى جنوب افريقيا، وقد حق لمدربه بيرت فان مارفييك ان ينجح في تكريس هذه العروض انطلاقا من المواجهة الاولى على الاطلاق مع «ديناميت» الدانمارك، حيث استهل بنجاح مشواره التاسع في العرس العالمي بافضل طريقة ممكنة.

ومع اعرابه عن الفخر بما قدمه لاعبوه في المباراة، فان مارفييك علق على وضع رجاله قائلا: استفدنا من الفترة التحضيرية الى اقصى الحدود، لكن يجب ان نكرس هذا الامر في المباريات الرسمية لان نتائج المباريات الودية لا تشكل اي ضمانة. التوتر يزداد، وهذا امر طبيعي. وظيفتي الان ان يصل اللاعبون الى وقت اللعب دون اي توتر من اجل ان يتحرروا على ارضية الملعب.

ومع الفوز الأول، فان المنتخب الهولندي يسعى للتخلص من صفة المنتخب الذي يتألق في دور المجموعات، لكنه يعاني من هبوط مفاجيء في مواجهاته الحاسمة في الادوار اللاحقة، وهو يريد نسيان مشاركته الاخيرة في ألمانيا 2006 عندما خرج من دور الـ16 اثر مباراة «دموية» مع البرتغال، كما ان مشاركته في كأس أوروبا 2008 انتهت بطريقة دراماتيكية، لانه وبعد فوزه الساحق على فرنسا في الدور الاول واجتياز ايطاليا بطلة العالم، وقع في فخ الدب الروسي وخرج من ربع النهائي.

على وقع خيبة الأمل الأخيرة، استلم فان مارفييك دفة التدريب من ماركو فان باستن وكانت اولى مهامه التأهل الى جنوب افريقيا 2010 فحقق مبتغاه بطريقة مثالية، اذ كان «البرتقالي» المنتخب الوحيد الى جانب اسبانيا الذي يفوز في جميع مبارياته كما انه امتلك أفضل دفاع، اذ دخل مرماه هدفين فقط في ثماني مباريات في مجموعة ضمت النرويج، اسكتلندا، مقدونيا وايسلندا، ليصبح أول منتخب من القارة العجوز يحجز بطاقة التأهل الى جنوب أفريقيا.

يعتمد فان مارفييك غالبا على خطة 4-2-3-1 على غرار فان باستن، وهو يعول على ترسانة من اللاعبين الموهوبين أمثال لاعب الوسط الماهر وصاحب التسديدات الخطيرة ويسلي سنايدر الذي توج بطلا لاوروبا وللدوري والكأس الايطاليين مع انتر ميلان، روبن فان بيرسي نجم ارسنال الانجليزي، ديرك كاوت مهاجم ليفربول الانجليزي، ولاعب وسط ريال مدريد الاسباني رافايل فان در فارت وصهر المدرب مارك فان بومل قائد بايرن ميونيخ.

وافتقد المنتخب الهولندي الى الجناح الطائر روبن بسبب اصابة تعرض لها خلال مباراة المجر الودية عشية سفر «البرتقالي» الى جنوب افريقيا.





«القطيعة الإعلامية».. صداع في رأس المدرب دونغا

بغض النظر عما أسفرت عنه مباراة البرازيل وكوريا الشمالية، فان مدرب البرازيل كارلوس دونجا دخل في مواجهة مباشرة مع وسائل الاعلام عندما منعهم من حضور تمارين «سيليساو» للمرة الثالثة في غضون اسبوع وذلك منذ وصول بطل العالم خمس مرات الى جنوب افريقيا لخوض النهائيات الحالية.

وبغض النظر عن التبريرات التي ساقها دونغا لهذا القرار، فان مسؤولي الاتحاد البرازيلي اكدوا ان قرار منع وسائل الاعلام من التواجد في تمارين البرازيل ارتبط بالموقف الناجم عن الاشكال الذي وقع بين لاعبي المنتخب دانيال الفيش وجوليو باتيستا بعد احدى الوحدات التدريبية. ورفض الاتحاد البرازيلي تأكيد هذا الخبر، مفضلا اعتبار قرار دونجا كوسيلة من اجل ان يحافظ لاعبوه على تركيزهم قبل ان يبدأ مشوارهم نحو لقب سادس واعتاد المدربون الذين تناوبوا على تدريب «سيليساو» على التعامل مع تهافت وسائل الاعلام التي تحاول ان تحصل على المعلومات الكافية من اجل اشباع رغبات المشجعين المتعطشين لمعرفة اخبار لاعبي المنتخب الكروية منها والاجتماعية، وهو ما اختبره باريرا عام 2006 عندما اضطر للتعامل مع اسئلة حول الوزن الزائد لرونالدو.

وقبل لقاء أمس الأول مع كوريا الشمالية، ابقى دونجا لاعبيه بعيدين قدر الامكان عن الفضول الاعلامي، مكتفيا بتطبيق الحد الادنى من شروط الاتحاد الدولي من خلال منح لاعبين من فريقه فرصة التحدث الى وسائل الاعلام يوميا في مقر اقامة «سيليساو» بالقرب من جوهانسبورج.

وحتى عندما يدخل «ممثلا» المنتخب الى غرفة المؤتمرات فهما يستخدمان الباب الخلفي دخولا وخروجا من اجل تفادي اي اسئلة من الصحافيين، وقد اكد الظهير المميز مايكون ولاعب الوسط راميريز بان قرار اجراء التمارين خلف ابواب موصدة يعود الى المدرب، ولا شأن للاعبين فيه، وقال الاخير مازحا «اذا كنا نملك الحرية في كشف عن اي شيء حصل في التمارين تصبح بالتالي الحصة التدريبية وكأنما مفتوحة امام الجميع!».

ضيوف المونديال ووسائل اعلامها يطالبون بحمايتهم من «اللصوص»!

طالبت أوساط المونديال باتخاذ التدابير الحازمة حيال ظواهر السطو التي حصلت في بعض أيام المونديال الأخيرة.

وبعد ان صدرت أحكام بالسجن على شخصين من زيمبابوي وآخر من نيجيريا لتورطهم في عملية سطو مسلح على ثلاثة من الصحفيين المكلفين بتغطية البطولة باتت المناشدات تأتي من مؤسسات صحفية معروفة.

وقد تابعت وسائل الأعلام الرياضية العالمية الحكم بالحبس عاماً على متهمين اثنين بتهمة السرقة بالإكراه، وحكم على الثالث بالسجن أربع سنوات لحيازة مسروقات في سويتو بالقرب من جوهانسبرج، وجاءت بشكل أسرع من المعتاد في جنوب أفريقيا حيث وقعت جريمة السطو في غرفة سكنية في ماجاليسبرج شمال غرب جوهانسبرج، وجرى خلالها سرقة صحفيين برتغاليين وآخر إسباني تحت تهديد السلاح. ويقيم المنتخب البرتغالي على مقربة من الفرقة التي وقع بها الحادث. ولم يتعرض أي من الصحفيين الثلاثة لإصابات. وتضمنت المسروقات كاميرات تصوير وأجهزة حاسب آلي محمول «لاب توب» وهواتف محمولة وجوازات سفر.

وقال قائد الشرطة بيكي سيلي إنه يتمنى أن يؤدي اعتقال هؤلاء الجناة إلى «طمأنة ممثلي وسائل الإعلام الأجنبية بأن شرطة بلادنا ملتزمة بخلق أجواء آمنة» للبطولة، وقد نشرت الصحف في جنوب افريقيا روايات متعددة عن تسلل لصوص إلى فندق إقامة منتخب أوروجواي وسرقوا ألف دولار من متعلقات اثنين من اللاعبين، أثناء مشاركة الفريق في المباراة أمام فرنسا في نهائيات كأس العالم بجنوب أفريقيا، حسبما أكدت وسائل الإعلام بأوروجواي.

وتسلل اللصوص إلى غرف أرنستو رودريجيز ودانييل ماروتا بفندق بكيب تاون خلال المباراة أمام فرنسا، وتمت سرقة أربعة آلاف دولار من رودريجيز وسرقة ثمانية آلاف دولار من ماروتا.

وبعد مراجعة تسجيلات كاميرات المراقبة تعتقد الشرطة الجنوب أفريقية أن أحد أعضاء بعثة منتخب أوروجواي ربما يكون متورطا في الحادث. ذكرت تقارير إخبارية أن فندقين قريبين من مقر إقامة المنتخب البرتغالي لكرة القدم في مدينة ميجاليسبرج الجنوب الأفريقية تعرضا للسطو.

ورغم ورود تفاصيل حول الحادثين، أكدت صحيفة (آس) الرياضية الإسبانية أن أحد الفندقين يستضيف عدداً من الصحفيين المعنيين بتغطية أخبار المونديال. كما أكدت الصحيفة أن الطريقة المتبعة في السرقة هذه المرة، هي نفسها التي أسفرت فجر الأربعاء الماضي عن سرقة صحفيين اثنين برتغاليين وثالث إسباني، حيث تم تهديدهم بالسلاح قبل الاستيلاء على ما كان معهم من أموال وأدوات للعمل.





أسهم لوف في تصاعد بصرف النظر عن النتيجة!



يبدو ان توابع الفوز الكبير للماكينات الألمانية قد جاءت مبكرة من خلال اعلان ثيو تسفانستيجر، رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم عن ثقته الكاملة في مدرب المنتخب الوطني يواخيم لوف، متعهدا بتجديد عقده عقب انتهاء كأس العالم، بصرف النظر عن حصيلة المونديال.

وقال تسفانستيجر:أمنيتي أن تحدث عملية التجديد، معربا عن ثقته الكاملة في المدرب.

وأضاف: لدينا فريق شاب رائع، المدرب دائما ما يقول إن الفريق أمامه مستقبل مشرق، لابد وأن يكون الأمر جذابا للمدرب لمواصلة العمل مع هذا الفريق.

وكان لوف تولى منصب المدير الفني للمنتخب الألماني في 2006، عندما لم يجدد المدرب السابق يورجن كلينسمان عقده، وقاد لوف الماكينات للتأهل إلى نهائي يورو 2008 وكذلك إلى كأس العالم دون هزيمة واحدة في التصفيات.

وقاد لوف الفريق الألماني أمس الأحد لسحق أستراليا 4/صفر في نهائيات كأس العالم بجنوب أفريقيا خلال المباراة الـ50 له مع ألمانيا.

وتوقفت محادثات تجديد العقد بشكل غير متوقع في شباط/فبراير الماضي، وخرج لوف ليؤكد أنه لا يفكر في مسألة التجديد لحين انتهاء كأس العالم.

لغة الانزعاج من «فوفوزيلا» تتصاعد بسبب تأثيرها على السمع!

مع تواصل مباريات بطولة كأس العالم، ازداد تذمر العديد من لاعبي البطولة ومدربيها من صوت (فوفوزيلا)، هذه الآلة الموسيقية التي ستكون ضيفا مزعجا تماما للاعبين ومحور احتفالات الجمهور الجنوب افريقي الذي تحتضن بلاده العرس الكروي العالمي الحالي. وبرغم لغة الانزعاج التي تصاعدت في الأيام الخمسة التي انقضت من الحدث، الا ان البعض يرى ان لكل انصار منتخب طريقته في التعبير عن دعم فريقه، فالمنتخب البرازيلي يتألق على انغام السامبا في حين تسمع اجراس البقر في ارجاء مدرجات الملاعب السويسرية، بينما قدمت المكسيك الي العالم موجاتها الشهيرة لكن «فوفوزيلا» شيء مختلف تماما لانها قد تؤدي الى فقدان حاسة السمع لدى اللاعبين بحسب بعض الدراسات الطبية، احداها من جامعة بريتوريا الجنوب افريقية التي دعمت احتجاجات بعض اللاعبين على استخدام هذه الالة.

ويبدو ان الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يريد المس باحد التقاليد الكروية الاساسية في البلد المضيف، وهو الامر الذي شدد عليه رئيسه السويسري جوزيف بلاتر بقوله انها جزء من الثقافة الكروية الافريقية. واضاف بلاتر ان فوفوزيلا هي ثقافة افريقية ونحن في افريقيا وبالتالي يتوجب علينا أن نسمح لمستعملي هذه الالة بممارسة ثقافتهم طالما شاؤوا ذلك. يعد العزف على الة فوفوزيلا والغناء من ثقافة كرة القدم الافريقية، انها جزء من احتفالات هذه القارة ولذلك دعوهم يطلقون أبواق فوفوزيلا.

وفوفوزيلا هي عبارة عن بوق صاخب يطلق أصواتا يتردد صداها في ارجاء الملعب وتصل قوة الصوت الذي يصدره هذا البوق الى 127 ديسيبيل، في حين ان المنشار الكهربائي يصدر صوتا قوته 100 ديسيبيل. لكن هذه الامور الطبية–العلمية لا تعني شيئا للجماهير الجنوب افريقية التي ترى بـ«فوفوزيلا» رمز فخر لصاحبها، وهذا ما اكده احد الجماهير المحلية قائلا بدون فوفوزيلا لا اعتقد بانني ساستمتع بكرة القدم.

تمنح هذه الآلة شعورا خاصا في الملعب وهي تجعل انصار المنتخب يؤازرون فريقهم.

لكن مدافع المنتخب الالماني ارنه فريدريخ لا يوافق هذا المشجع الرأي على الاطلاق لانه يرى بان الضجة الصادرة عن هذه الالة ستجعل مسألة التواصل بين اللاعبين في ارض الملعب شبه مستحيلة، مشيرا بان على الجميع ان يتأقلم ذهنيا مع هذا الامر. وتصنع فوفوزيلا عادة من بوق الكوكو، وبحسب التقاليد القديمة، كان الناس يستعملون هذه الآلة لكي يدعوا بعضهم البعض إلى اجتماع في مكان ما، لكن في السنوات الـ15 الاخيرة اصبحت فوفوزيلا منتشرة كثيرا في ملاعب كرة القدم واصبحت شعارا يمثل الامل والوحدة لكثيرين من سكان جنوب افريقيا. ويقول احد المشجعين عندما بدأنا استعمال فوفوزيلا كان الحزن يلف دولتنا في تلك السنوات وقد ادخلت السعادة الى قلوب الكثيرين.



مطمور: لو نعيد اللقاء عشر مرات لن نخسر أمام سلوفينيا



قال كريم مطمور، مهاجم المنتخب الوطني الجزائري إن حظوظ الخضر لا تزال قائمة في بلوغ الدور الثاني، رغم الخسارة أمام منتخب سلوفينيا.

ورغم أنه أراد إخفاء تأثره بالهزيمة، إلا أن مطمور بدا واضحا أنه لم يتمكن من تجرع فقدان النقاط الثلاث في اللحظات الأخيرة، مشيرا: منتخبنا الوطني لا يستحق الهزيمة خلال هذه المواجهة، ولو نعيد المباراة عشر مرات فلن نخسر أبدا أمام منتخب سلوفينيا، لأننا كنا الأفضل فوق أرضية الميدان.

ورفض مطمور تحميل مسؤولية الخسارة للحارس شاوشي والمهاجم غزال لأن الخسارة نتحملها جميعا، وسنعمل على الرفع من معنوياتهما، لأن المنتخب بصدد التحضير للمقابلة المقبلة أمام المنتخب الإنجليزي.

وأوضح كريم مطمور أن الحظ لم يكن بجانب المنتخب الجزائري، مشيرا: أرضية الميدان أيضا لم تساعدنا كثيرا، لقد أثرت على مردودنا كما أن الكرة غالطت الحارس فوزي. أما بشأن مردوده، فقال مطمور: لست راضيا بالمهمة التي اسندها لي المدرب، والخيار التكتيكي أثر على أدائي فوق أرضية الميدان، لذلك لم ألعب بطريقتي المعهودة، فقد وجدت نفسي مطالبا بمساعدة الدفاع أكثر من اللعب في الهجوم.

وختم مطمور قوله: الإنجليز بشر مثلنا وسنواجههم بكل قوتنا من أجل تحقيق الفوز، وحظوظنا في بلوغ الدور الثاني قائمة ونعد الجمهور الجزائري بالتدارك.

SOUTH AFRICA FOOTBALL 2010



يبحثون عن نهايات سعيدة..

نجوم المشهد الأخير..

في بطولة لكأس العالم يكون هناك ظهور لمجموعة من اللاعبين الصغار الذين يشقون طريقهم الى عالم النجومية على مستوى الساحرة المستديرة..

ولكن في نفس الوقت فان هناك مجموعة أخرى من اللاعبين تخوض المنافسات لاخر مرة بسبب عامل السن أو لاسباب أخرى، وفي المونديال الحالى بجنوب إفريقيا فان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين سواء من النجوم أو اللاعبين المغمورين الذين سيكون ظهورهم الأخير في بطولات كأس العالم من خلال هذه المرة.

وهذه المجموعة من اللاعبين لدى كل منهم دوافعه الخاصة لان بعضهم يحلم بالحصول على اللقب العالمي ليكون بمثابة خير ختام لمسيرة دولية كبيرة لكل منهم، وبعضهم يتطلع الى التمثيل المشرف فقط أو حتى المشاركة في مباراة رسمية بالمونديال حتى يكون سجل اسمه في قائمة المشاركين في البطولة قبل وداع هذا الحدث العالمي الكبير..

وعلى مدار تاريخ كأس العالم لن ينسى احد الثعلب الكاميروني روجيه ميلا الذي لعب مباراة منتخب بلاده أمام روسيا في كأس العالم عام 1994 بالولايات المتحدة الامريكية وهو يبلغ من العمر 42 عاما و39 يوما بالكمال والتمام، وهذه النوعية من اللاعبين لا تكرر كثيرا حيث يصعب أن نجد لاعبا آخر يلعب في المونديال بعد تخطيه سن الاربعين، ولهذا فان مجموعة اللاعبين الذين تخطوا الثلاثين من عمرهم في مونديال جنوب إفريقيا يصعب عليهم أن يستمروا في الملاعب حتى المونديال القادم بالبرازيل 2014.

ومن يتابع اسماء لاعبي المنتخبات المشاركة بالبطولة وعددهم 736 لاعبا يجد بينهم عددا كبيرا من النجوم الذين وضعهم حاجز العمر أمام المشهد الأخير في كأس العالم وسيضطرون بعده الى عدم التفكير في مونديال البرازيل عام 2014 لان قطار الاستمرار في الملاعب لن يأخذهم معه الى بلاد السامبا ومن ثم سيكون مونديال جنوب إفريقيا هو الأخير بالنسبة لهم على مستوى بطولات كأس العالم.

المخضرم كانافارو

من بين اللاعبين الذين يستعدون لمغادرة كأس العالم بعد انتهاء مونديال جنوب إفريقيا اللاعب الايطالى الشهير فابيو كانافارو الذي يدخل المونديال وهو يبلغ من العمر 37 عاما ومن ثم لن يكون موجودا مع منتخب بلاده في المونديال المقبل الى جانب انه يتطلع الى تحقيق ما لم يحققه غيره من لاعبي بلاده بنيل شرف حمل كأس العالم مرتين على التوالى إذا وفق منتخب الازوري في الحصول على اللقب هذه المرة بعدما حصل على اللقب في المونديال الماضي في المانيا عام 2006 بعد الفوز على فرنسا في المباراة النهائية بركلات الترجيح، ويومها حمل كانافارو الكأس العالمية وسط فرحة كبيرة وبلا شك فانه يخوض المنافسات هذه المرة باحثا على النهاية السعيدة بالنسبة له حتى يترك ذكرى طيبة في كأس العالم.

وبعد انتهاء المونديال يستعد كانافارو الى بداية رحلة احترافية تشبه المغامرة من خلال تعاقده مع نادي الاهلي الاماراتي للعب معه لمدة موسمين بداية من الموسم المقبل، وستكون عيون الجماهير الاماراتية مراقبة لهذا اللاعب الذي اجاد تماما في القيام بالواجب الدفاعي المكلف به سواء مع منتخب ايطاليا أو الأندية الاوروبية العريقة التي لعب معها في السنوات الأخيرة مثل يوفنتوس وريال مدريد.

المتألق كلوزة

وفي المنتخب الالماني فان المهاجم ميروسلاف كلوزة يدخل المونديال على أمل الحصول على اللقب بالرغم من الظروف الصعبة التي تواجه منتخب بلاده بعد الإصابة التي تعرض لها القائد مايكل بالاك وسيغيب بسببها عن المونديال، ومن ثم ستكون المسئولية اكبر على عاتق كلوزة الذي حصل على جائزة هداف كأس العالم في النسخة الماضية بالمانيا، ومن ثم فان هدفه الحفاظ على اللقب وان كان ذلك صعبا الى حد ما في ظل الوفرة في عدد اللاعبين المدافين بالمنتخبات الأخرى الذين يهددون كلوزة بانتزاع اللقب منه كما أن كلوزة يأمل أن يحصل منتخب بلاده على اللقب العالمي بعد ضياع فرصة الحصول عليه في النسخة السابقة التي أقيمت بالمانيا حيث اكتفى منتخب الماكينات بالحصول على المركز الثالث، ويبلغ كلوزة من العمر 32 عاما بالكمال والتمام حيث اكمل عامه الثاني والثلاثين في التاسع من الشهر الجاري اي قبل 48 ساعة فقط على انطلاق المونديال، ويلعب كلوزة لفريق بايرن ميونيخ الالماني، ومن المؤكد أنه لن يلحق بمونديال البرازيل في ظل تعالي الاصوات التي تطالب بالتقليل من متوسط اعمار لاعبي المانيا بعض الشيء خاصة وان المنتخب في البطولة الحالية من المنتخبات التي تملك مجموعة من اللاعبين كبار السن أكثر من بقية المنتخبات الأخرى.

كانافارو يحلم بالفوز باللقب مع الازوري.. وكلوزة أمل منتخب الماكينات

لوسيو يبحث عن النهاية السعيدة مع السامبا.. ودروجبا في تحد خاص مع الأفيال

تيري هنري

وفي الوقت الذي اقترب فيه الفرنسي هنري من بلوغ عمر الثالثة والثلاثين فانه يجد نفسه مطالبا بالتفكير في الانسحاب من القائمة الدولية لمنتخب الديوك في ظل عدم اعتماد المدرب ريمون دومينيك عليه ضمن التشكيل الاساسي الى جانب انه لا يلعب أساسيا مع فريق برشلونة الاسباني منذ أكثر من موسم، ومن ثم فان هنري يخوض المونديال الأخير بالنسبة له، ويتطلع الى أن يكون ظهوره هذه المرة له طعم خاص حتى يترك ذكري في المونديال بدلا من البقاء على مقاعد البدلاء ومن ثم وداع المونديال بدون أن يشعر به احد، ومن يتابع تصريحات هنري في الآونة الأخيرة سيجد أن اللاعب يشعر بالاحباط بعدما وجد أن بساط النجومية يسحب من تحت اقدامه بشكل تدريجي بدليل انه جلس في المباراة الأولى لمنتخب بلاده أمام اوروجواي يتابع المباراة من على مقاعد البدلاء بعدما كان احد ابرز نجوم منتخب الديوك في فترات سابقة كما انه سيكون مضطرا للانسحاب في هدوء للحفاظ على صورته الطيبة لدى جماهير فرنسا بل والجماهير الكروية في العالم بشكل عام، وخلال المباراة الأولى لمنتخب فرنسا أمام اوروغواي نجح هنري في تغيير شكل المنتخب الى الأفضل بعد مشاركته في الدقيقة 72 من المباراة، وتعرض دومينيك مدرب منتخب الديوك الى انتقادات حادة بسبب التأخر في الدفع بهنري في توقيت مبكر.

الإيفواري دروجبا

يبلغ النجم الايفواري ديديه دروجبا من العمر 32 ويلعب في كأس العالم للمرة الثانية على التوالى كلاعب قائد لمنتخب بلاده، ويدرك دروجبا جيدا انه لن تكون لديه فرصة للمشاركة في المونديال المقبل بالبرازيل ولهذا يبحث عن ترك بصمة في المونديال الحالى بجنوب إفريقيا حتى يتخلص من الانتقادات التي تطارده دائما بانه يلعب مع نادي تشلسي بصورة أفضل بكثير من الصورة التي يلعب بها مع منتخب الافيال، وأيضا فان دروجبا يبحث عن مجد شخصي بالنسبة له وهو يشارك مع اكبر النجوم في العالم واغلبهم يلعبون في الدوري الانجليزي الذي يعتبر دروجبا من نجوم الصف الأول به، وبالتالى لا يوجد ما يمنع من أن يكون بنفس القيمة في مونديال الكبار حتى يتخلص من الانتقادات الموجهة اليه الى جانب انه يريد التأكيد على جدارة منتخب كوت ديفوار بالظهور في كأس العالم بصورة مشرفة للكرة الإفريقية بشكل عام.

معنويات لوسيو

يدخل البرازيلي داسيلفا لوسيو مباريات كأس العالم بجنوب إفريقيا بمعنويات عالية للغاية بعد









يحلمون بالمجد!

البطولات التي حققها مع فريق انتر ميلان الايطالى بالحصول على دوري ابطال اوروبا والدوري والكأس في ايطاليا، ولهذا فانه يريد استثمار الحالة التي يعيشها لتقديم الاداء المأمول منه خاصة وانه من أفضل مدافعي العالم حاليا الى جانب انه يريد أن يكون سببا في استعادة البرازيل لكأس العالم الذي حصلت عليه للمرة الأخيرة في مونديال 2002 بكوريا واليابان خاصة وان البطولة الحالية تقام حاليا في القارة الإفريقية لأول مرة ولا يوجد ما يمنع المنتخب البرازيلي من الحصول على اللقب هذه المرة بعدما حصلوا عليه في اول مرة تقام فيها البطولة بالقارة الأسيوية قبل 8 سنوات، ويبلغ لوسيو من العمر 32 عاما وشهرين حاليا ومن ثم فانه يريد أن يلعب في المونديال الحالى بصورة لا تقل عما كان عليها مع الانتر في دوري ابطال اوروبا مما يساعد المنتخب بشكل عام على تحقيق طموحاته في البطولة وأيضا طموحات جماهير السامبا في كل مكان حول العالم.

فيرون العجوز

يعد سباستيان فيرون اكبر لاعبي المنتخب الارجنتيني في مونديال جنوب إفريقيا حيث يبلغ من العمر 35 عاما، وبالتالى فان هذه البطولة هي الأخيرة بالنسبة له خاصة وانه لا يفكر في الاستمرار أكثر من ذلك كما أن مدربه مارادونا يعتمد عليه بعد الاستغناء عن خدمات صانع الالعاب المخضرم ريكيلمي، وعلى الرغم من النجومية التي كان عليها فيرون عندما لعب لاندية تشلسي ومانشستر يونايتد في انجلترا، وسامبدوريا ولاتسيو وبارما في ايطاليا إلا أن نجوميته أصبحت اقل عندما قرر العودة للعب في الارجنتين وتحديدا مع نادي استوديانتيس مفضلا ختام مشواره في الملاعب في بلاده، ولكنه يأمل من خلال المونديال الحالى الى استعادة ذكرياته مع التألق وأيضا مشاركته في كأس العالم عام 2002 بكوريا واليابان بعدما غاب عن مونديال 2006 في المانيا، ويمتاز فيرون بالمهارات العالية والخبرة الكبيرة في وسط الملعب، ويعد من اصحاب الخبرة مع كتيبة مارادونا الباحث عن الفوز باللقب مع منتخب التانجو بعد مرور 24 عاما من ابهاره العالم كلاعب فذ في مونديال 1986 بالمكسيك عندما ابهر العالم كله وحقق البطولة التي استحقت أن يطلق عليها بطولة مارادونا لأنه كان العلامة الفارقة بها، والان فان فيرون يدرك مع زملائه حجم الضغوط التي يعاني منها مدربه وبالتالى سيحاول مع زملائه مساعدته وأيضا مساعدة انفسهم من اجل تحقيق الحلم الذي تنتظره الجماهير الارجنتينية بالحصول على اللقب هذه المرة.

جيرارد

في الوقت الذي كثرت فيه الترشيحات حول قدرة المنتخب الانجليزي للفوز بكأس العالم هذه المرة فان هناك مجموعة من ابرز لاعبيه يسعون الى انقاذ موسمهم بعدما خرجوا بدون الحصول على بطولات مع انديتهم ومن بينهم اللاعب ستيفن جيرارد الذي يعد العقل المفكر بفريق ليفربول وأيضا فان دوره مع منتخب بلاده في وسط الملعب لا يقل قيمة، ويبلغ جيرارد من العمر 30 عاما حاليا، وفي الغالب فانه لن يلحق بمونديال 2014 بالبرازيل ومن ثم فان مونديال جنوب إفريقيا هو الأخير بالنسبة له، ويسعى جيرارد جاهدا الى الحصول على البطولة مع منتخب بلاده مستغلا الروح العالية بالمنتخب ورغبة لاعبي هذا الجيل في الحصول على اللقب العالمي الغائب عن انجلترا منذ 44 عاما، وسبق لجيرارد المشاركة في مونديال 2006 بالمانيا وهذه هي المشاركة الثانية له، وسيكون عليه دور كبير في وسط الملعب في ظل غياب النجم ديفيد بيكهام الذي تعرض للإصابة قبل المونديال.

ماركيز

على الرغم من غيابه عن بعض مباريات برشلونة الاسباني هذا العام إلا أن اللاعب المكسيكي رافاييل ماركيز صاحب الـ 31 عاما وعدة شهور حاليا يجد من مونديال جنوب إفريقيا فرصة له لوداع هذه البطولة العالمية الكبيرة بصورة جيدة خاصة وانه لن يلحق بالمونديال المقبل في البرازيل، ومنذ مباراة الافتتاح التي جمعت بين المكسيك وجنوب إفريقيا كان واضحا إصرار ماركيز على تقديم شيء، ويحسب له نجاحه في ادراك هدف التعادل لمنتخب بلاده في المباراة، وكانت فرحة ماركيز كبيرة بالهدف الوحيد للمكسيك في لقاء الافتتاح، وهذا الهدف سيساعده على رفع معنوياته وأيضا تقديم الأفضل مع المنتخب خاصة وانه من العناصر الاساسية التي يعتمد عليها المدرب لاسيما في خط الدفاع الذي يجيد اللعب به.

بافون

وإذا كان منتخب هندوراس من المنتخبات المرشحة للخروج من الدور الأول للبطولة نظرا لقلة خبرته في المونديال إلا أن المنتخب يضم لاعبا من اكبر لاعبي كأس العالم بجنوب إفريقيا حيث يبلغ من العمر 37 عاما، ومن ثم سيكون المونديال الحالى هو الظهور الأخير للاعب في البطولة العالمية، ويتطلع الى أن يكون مؤثرا على نتائج هندوراس بالرغم من اللعب في المجموعة الثامنة مع منتخبات اسبانيا وسويسرا وتشيلي، ويلعب بافون لفريق ريال اسبانيا الهندوراسي، وسبق له المشاركة في تصفيات المونديال اعوام 1998 و2002 و2006 ولكنها المرة الأولى التي يخوض فيها منافسات كأس العالم.

صايفي

ويضم منتخب الجزائر بين صفوفه اللاعب رفيق صايفي صاحب الـ 35 عاما والذي بات مؤكدا عدم لحاقه بمونديال البرازيل بعد 4 سنوات من الآن بسبب عامل السن، ويأمل صايفي أن يكون ظهور الخضر مشرفا في جنوب إفريقيا وأيضا ظهوره الشخصي في حالة الدفع به متميزا لأنه على بعد خطوة واحدة من اعتزال اللعب الدولي عقب انتهاء المونديال الحالي.

حراس المرمى

ولن يكون النجوم الذين سيظهرون لاخر مرة من الهدافين ولاعبي الوسط والدفاع فقط بل هناك أكثر من حارس مرمى يستعدون للمشهد الأخير على مستوى كأس العالم، وعلى الرغم من أن حراس المرمى يستمرون في الملاعب أكثر من اللاعبين إلا أن هناك مجموعة منهم في مونديال جنوب إفريقيا وصلوا الى مرحلة من العمر ستجعلهم مضطرين الى مغادرة العرين قبل مونديال البرازيل بعد 4 سنوات، ومن هؤلاء الحارس الهولندي فان دير سار الذي يبلغ من العمر 40 عاما وصاحب المشوار الطويل مع منتخب بلاده وأيضا أندية اياكس في هولندا ويوفنتوس في ايطاليا وفولهام ومانشستر يونايتد في انجلترا، ويأمل فان دير سار أن تكون المشاركة الأخيرة معها بصمة على مستوى منتخب هولندا الذي لم يحقق انجازات جيدة في المونديال طوال النسخ الأخيرة.

وبخلاف فان دير سار هناك الحارس الاسترالى مارك شوارزر الذي يبلغ من العمر 38 عاما حاليا وهو من حراس المرمى المعروفين على مستوى القارة الأسيوية خاصة وانه يلعب لفريق فولهام الانجليزي كما انه كان احد أهم الأسباب التي ادت الى تأهل استراليا الى مونديال جنوب إفريقيا، ويمتاز مارك شوارزر بالطول الفارع وأيضا خفة الحركة في المرمى، ولعب شوارزر المباراة النهائية للدوري الاوروبي هذا العام مع فريق فولهام ولكنه خسر أمام اتليتكو مدريد وضاع اللقب الاوروبي، ويامل شوارزر أن يكون مونديال جنوب إفريقيا الأفضل بالنسبة له حيث سبق ولعب مع المنتخب في مونديال 2006 بالمانيا.

فيرون يتطلع الى استعادة بريقه.. وهنري يستعيد الذكريات على مقاعد البدلاء

صايفي يقترب من الاعتزال دوليا.. وبافون يقود هندوراس رغم الصعوبات







المجموعة A

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	المكسيك	1	0	1	0	2	1	1	0	1
2	جنوب أفريقيا	1	0	1	0	2	1	1	0	1
3	فرنسا	1	0	1	0	2	0	0	0	1
4	اوروجواي	1	0	1	0	2	0	0	0	1

المجموعة C

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	سلوفينيا	1	1	0	0	2	1	0	1	3
2	انجلترا	1	0	1	0	2	1	1	0	1
3	الولايات المتحدة الأمريكية	1	0	1	0	2	1	1	0	1
4	الجزائر	1	0	0	1	2	0	1	-1	0

المجموعة B

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	كوريا الجنوبية	1	1	0	0	2	2	0	2	3
2	الارجنتين	1	1	0	0	2	1	0	1	3
3	نيجيريا	1	0	0	1	2	0	1	-1	0
4	اليونان	1	0	0	1	2	0	2	-2	0

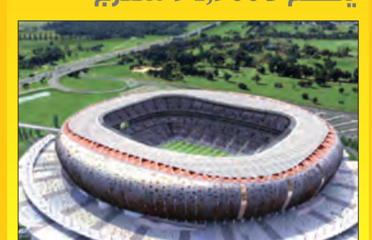
المجموعة D

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	المانيا	1	1	0	0	2	4	0	4	3
2	غانا	1	1	0	0	2	1	0	1	3
3	صربيا	1	0	0	1	2	0	1	-1	0
4	استراليا	1	0	0	1	2	0	4	-4	0

جدول مباريات كأس العالم

الجمعة 11 يونيو				
5:00	جنوب أفريقيا	1 : 1	المكسيك	المجموعة A
9:30	أوروجواي	0 : 0	فرنسا	المجموعة A
السبت 12 يونيو				
2:30	كوريا الجنوبية	0 : 2	اليونان	المجموعة B
5:00	الأرجنتين	0 : 1	نيجيريا	المجموعة B
9:30	إنجلترا	1 : 1	الولايات المتحدة	المجموعة C
الأحد 13 يونيو				
2:30	الجزائر	1 : 0	سلوفينيا	المجموعة C
5:00	صربيا	1 : 0	غانا	المجموعة D
9:30	ألمانيا	0 : 4	أستراليا	المجموعة D
الاثنين 14 يونيو				
2:30	هولندا	0 : 2	الدانمارك	المجموعة E
5:00	اليابان	0 : 1	الكاميرون	المجموعة E
9:30	إيطاليا	1 : 1	باراجواي	المجموعة F
الثلاثاء 15 يونيو				
2:30	نيو زيلندا	1 : 1	سلوفاكيا	المجموعة F
5:00	كوديفوار	0 : 0	البرتغال	المجموعة G
9:30	البرازيل	1 : 2	كوريا الشمالية	المجموعة G
الأربعاء 16 يونيو				
2:30	الهندوراس	– : –	تشيلي	المجموعة H
5:00	أسبانيا	– : –	سويسرا	المجموعة H
9:30	جنوب أفريقيا	– : –	أوروجواي	المجموعة A
الخميس 17 يونيو				
2:30	الأرجنتين	– : –	كوريا الجنوبية	المجموعة B
5:00	اليونان	– : –	نيجيريا	المجموعة B
9:30	فرنسا	– : –	المكسيك	المجموعة A
الجمعة 18 يونيو				
2:30	المانيا	– : –	صربيا	المجموعة D
5:00	سلوفينيا	– : –	الولايات المتحدة	المجموعة C
9:30	انجلترا	– : –	الجزائر	المجموعة C
السبت 19 يونيو				
2:30	هولندا	– : –	اليابان	المجموعة E
5:00	غانا	– : –	أستراليا	المجموعة D
9:30	الكاميرون	– : –	الدانمارك	المجموعة E
الأحد 20 يونيو				
2:30	سلوفاكيا	– : –	باراجواي	المجموعة F
5:00	إيطاليا	– : –	نيو زيلندا	المجموعة F
9:30	البرازيل	– : –	كوديفوار	المجموعة G
الاثنين 21 يونيو				
2:30	البرتغال	– : –	كوريا الشمالية	المجموعة G
5:00	تشيلي	– : –	سويسرا	المجموعة H
9:30	أسبانيا	– : –	الهندوراس	المجموعة H
الثلاثاء 22 يونيو				
5:00	المكسيك	– : –	أوروجواي	المجموعة A
5:00	جنوب أفريقيا	– : –	فرنسا	المجموعة A
9:30	نيجيريا	– : –	كوريا الجنوبية	المجموعة B
9:30	اليونان	– : –	الأرجنتين	المجموعة B
الأربعاء 23 يونيو				
5:00	سلوفينيا	– : –	إنجلترا	المجموعة C
5:00	الولايات المتحدة	– : –	الجزائر	المجموعة C
9:30	غانا	– : –	ألمانيا	المجموعة D
9:30	أستراليا	– : –	صربيا	المجموعة D
الخميس 24 يونيو				
5:00	سلوفاكيا	– : –	إيطاليا	المجموعة F
5:00	باراجواي	– : –	نيو زيلندا	المجموعة F
9:30	الدانمارك	– : –	اليابان	المجموعة E
9:30	الكاميرون	– : –	هولندا	المجموعة E
الجمعة 25 يونيو				
5:00	البرازيل	– : –	البرتغال	المجموعة G
5:00	كوريا الشمالية	– : –	كوديفوار	المجموعة G
9:30	سويسرا	– : –	الهندوراس	المجموعة H
9:30	أسبانيا	– : –	تشيلي	المجموعة H

سوكر سيتي
يتسع لـ 94,900 متفرج



ديربن
يتسع لـ 70,000 متفرج

غرين بوينت
يتسع لـ 69,070 متفرج



ايليس بارك
يتسع لـ 62,567 متفرج

لوفتس فيرسفلد
يتسع لـ 51,760 متفرج





المجموعة E

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	هولندا	1	1	0	0	2	2	0	2	3
2	اليابان	1	1	0	0	2	1	0	1	3
3	الكاميرون	1	0	0	1	2	0	1	1 –	0
4	الدانمارك	1	0	0	1	2	0	2	2 –	0

المجموعة G

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	البرازيل	1	1	0	0	2	2	1	1	3
2	ساحل العاج	1	0	1	0	2	0	0	0	1
3	البرتغال	1	0	1	0	2	0	0	0	1
4	كوريا الشمالية	1	0	0	1	2	1	2	1 –	0

المجموعة F

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	سلوفاكيا	1	0	1	0	2	1	1	0	1
2	ايطاليا	1	0	1	0	2	1	1	0	1
3	باراجواي	1	0	1	0	2	1	1	0	1
4	نيو زيلندا	1	0	1	0	2	1	1	0	1

المجموعة H

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	اسبانيا	0	0	0	0	3	0	0	0	
2	سويسرا	0	0	0	0	3	0	0	0	
3	الهندوراس	0	0	0	0	3	0	0	0	
4	تشيلي	0	0	0	0	3	0	0	0	

دور الـ ١٦

السبت 26 يونيو				
5:00	أول المجموعة A	–:–	ثاني المجموعة B	اللقاء رقم 49
9:30	أول المجموعة C	–:–	ثاني المجموعة D	اللقاء رقم 50
الأحد 27 يونيو				
5:00	أول المجموعة D	–:–	ثاني المجموعة C	اللقاء رقم 51
9:30	أول المجموعة B	–:–	ثاني المجموعة A	اللقاء رقم 52
الاثنين 28 يونيو				
5:00	أول المجموعة E	–:–	ثاني المجموعة F	اللقاء رقم 53
9:30	أول المجموعة G	–:–	ثاني المجموعة H	اللقاء رقم 54
الثلاثاء 29 يونيو				
5:00	أول المجموعة F	–:–	ثاني المجموعة E	اللقاء رقم 55
9:30	أول المجموعة H	–:–	ثاني المجموعة G	اللقاء رقم 56

الدور ربع النهائي

الجمعة 2 يوليو				
5:00	الفائز من مباراة 53	–:–	الفائز من مباراة 54	اللقاء رقم 57
9:30	الفائز من مباراة 49	–:–	الفائز من مباراة 50	اللقاء رقم 58
السبت 3 يوليو				
5:00	الفائز من مباراة 52	–:–	الفائز من مباراة 51	اللقاء رقم 59
9:30	الفائز من مباراة 55	–:–	الفائز من مباراة 56	اللقاء رقم 60

الدور نصف النهائي

الثلاثاء 6 يوليو			
5:00	الفائز من 58	–:–	الفائز من 57
الأربعاء 7 يوليو			
9:30	الفائز من 59	–:–	الفائز من 60

مباراة الثالث والرابع

السبت 10 يوليو		
9:30	الخاسران من نصف النهائي	–:–

المباراة النهائية

الأحد 11 يوليو		
9:30	الفائزان في نصف النهائي	–:–

× مواعيد المباريات حسب التوقيت المحلي لدولة قطر.

نيلسون مانديلا باي
يتسع لـ 48,000 متفرج



فري ستايت
يتسع لـ 48,070 متفرج



بيتر موكابا
يتسع لـ 46,000 متفرج



مبومبيلا
يتسع لـ 44,000 متفرج



رويال بافوكنج
يتسع لـ 42,000 متفرج

